Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 01 AL 02 DE OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes cantaremos la canción "Hola ¿Cómo estás? Compartiendo emociones y recordado los nombres de los niños, se conversara sobre la importancia de ser cuidadosos con los demás recordando las funciones de nuestro cuerpo y lo importante que es cuidarnos a sí mismos y a los demás.				
Luego de la bienvenida resaltaremos lo importante que es usar los cubiertos para el consumo de los alimentos, colocándolo en prácticas a la hora de tomar el desayuno evitando la contaminación de los alimentos.				
MIERCOLES 01	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PJC Y PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Promover la coordinación motriz fina y la creatividad mediante la pintura de mándalas, incentivando la concentración, la libre expresión y la tranquilidad en un espacio	**Pintamos mándalas con pinceles** **Actividad inicial:** Iniciaremos invitando a los niños y niñas a reunirse en un círculo, donde se mostrarán diferentes ejemplos de mándalas impresas. Se conversará brevemente sobre qué observan en las figuras, resaltando que son formas que se repiten y se organizan en círculos, generando equilibrio y belleza. Luego se preguntará: *¿qué colores les hacen sentir felices, tranquilos o con mucha energía?* y se dejará que compartan sus ideas, para vincular la pintura con las emociones.

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	que favorezca la armonización.	**Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con una mándala impresa y se le entregará un set de pinceles junto con pinturas de diferentes colores. Se acompañará la experiencia recordando que no hay un color correcto o incorrecto, sino que lo importante es disfrutar mientras pintan. Se motivará a usar los pinceles de manera suave, a observar cómo los colores llenan cada espacio y a trabajar despacio, respirando mientras pintan. La docente estará atenta para acompañar el proceso individualmente, animando a los niños a explorar mezclas de colores o a probar pinceles de diferentes grosores. **Cierre:** Una vez que todos terminen, se invitará a colocar las producciones en un tendedero o mesa especial, para observarlas como una pequeña galería de arte. Se hará un recorrido grupal, en el que cada niño podrá mostrar su mándala y decir qué colores eligió y cómo se sintió al pintarla. Cerraremos resaltando que cada creación es única, así como cada persona, y que juntos logramos un espacio de tranquilidad y armonía.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande, témperas de colores variados, pinceles medianos y delgados.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.	Estimular la motricidad fina y la exploración de colores mediante la pintura de mándalas con esponjas, promoviendo la calma y el disfrute del proceso creativo.	**Pintamos mándalas con esponjas** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando las esponjas y cómo, al mojarlas en pintura, podemos dejar huellas de color en el papel. Se invitará a los niños a probar primero sobre una hoja libre, observando qué colores aparecen y cómo se mezclan. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con mándala de líneas amplias. Se acompañará el proceso de rellenar las figuras aplicando pintura con esponjas, sin necesidad de precisión. Se motivará a disfrutar del contacto con la pintura y a nombrar los colores que van apareciendo.

		ACTIVIDAD RECTORA: Arte		**Cierre:** Al finalizar, se pondrán los trabajos en un espacio visible del aula. Se reunirá al grupo para observar cómo cada mándala, aunque diferente, aporta color y alegría.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande y líneas gruesas, temperas, esponjas.			
Se hará en esta ocasión la promoción de la buena presentación a la hora de salir del jardín, limpiando caritas, peinando y reconociendo los objetos de cada uno como sus maletas y chaquetas.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: por medio de una cartelera y un dialogo se les enseña a los niños y las niñas la importancia del uso de los medios de transporte que no contaminan recalcando que son cuidadores del medio ambiente por lo tanto no afectan el aire, se explica a los niños que hay medios de transporte que contaminan por medio del humo, y de los gases que estos cargan y que hacen daño y contaminan el medio en el que vivimos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se iniciará el día saludando a los niños de párvulos A, en donde inicialmente organizaran sus objetos personales y participaran de un juego llamado "Tingo Tingo Tango", en donde a quien le corresponda nos contara como estuvo su fin de semana y que hicieron con sus familias, potenciando así la comunicación verbal y afianzando vínculos.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
	BLOQUE I, PEDAGÓGICO **PJB**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Favorecer la motricidad fina y el reconocimiento de colores mediante la pintura de	**Coloreamos mándalas con crayolas** **Actividad inicial:** Iniciaremos la experiencia invitando a los niños a observar una caja de crayolas y a recordar los nombres de los colores. Se les preguntará: *¿qué colores prefieren cuando están alegres?, ¿qué colores les gustan para estar tranquilos?* Con esto se busca conectar los colores con las

JUEVES 02	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.	mándalas con crayolas, promoviendo la calma, la concentración y el disfrute del arte como medio de armonización.	emociones, abriendo la posibilidad de que los niños elijan según lo que sienten en ese momento. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con una mándala impresa y un grupo de crayolas. Se acompañará el proceso recordando que pueden colorear de manera libre, eligiendo sus tonos favoritos. Se animará a experimentar combinaciones, a rellenar poco a poco las figuras y a observar cómo los colores cambian el aspecto de la mándala. La docente estará disponible para apoyar a quienes lo necesiten, reforzando la idea de que cada producción es valiosa porque refleja su mundo interior. El espacio se mantendrá en calma, con música suave de fondo, para favorecer la concentración y el disfrute del momento. **Cierre:** Al terminar, se invitará a los niños a poner sus mándalas juntas en un mural o pared del salón. Se hará una pequeña conversación grupal donde se resalte que, aunque todos usaron la misma figura, cada mándala quedó diferente, mostrando que cada persona tiene su propio estilo y forma de expresarse. Se concluirá con un mensaje de armonización: *cuando pintamos tranquilos y compartimos nuestro trabajo, hacemos que el aula sea un lugar más alegre y bonito.*
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande, crayolas gruesas de diferentes colores.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Promover la coordinación motriz fina y la creatividad mediante la pintura de mándalas, incentivando la concentración, la libre expresión y la tranquilidad en un espacio que	**Pintamos mándalas con pinceles** **Actividad inicial:** Iniciaremos invitando a los niños y niñas a reunirse en un círculo, donde se mostrarán diferentes ejemplos de mándalas impresas. Se conversará brevemente sobre qué observan en las figuras, resaltando que son formas que se repiten y se organizan en círculos, generando equilibrio y belleza. Luego se preguntará: *¿qué colores les hacen sentir felices, tranquilos o con mucha energía?* y se dejará que compartan sus ideas, para vincular la pintura con las emociones.

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	favorezca la armonización.	**Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con una mándala impresa y se le entregará un set de pinceles junto con pinturas de diferentes colores. Se acompañará la experiencia recordando que no hay un color correcto o incorrecto, sino que lo importante es disfrutar mientras pintan. Se motivará a usar los pinceles de manera suave, a observar cómo los colores llenan cada espacio y a trabajar despacio, respirando mientras pintan. La docente estará atenta para acompañar el proceso individualmente, animando a los niños a explorar mezclas de colores o a probar pinceles de diferentes grosores. **Cierre:** Una vez que todos terminen, se invitará a colocar las producciones en un tendedero o mesa especial, para observarlas como una pequeña galería de arte. Se hará un recorrido grupal, en el que cada niño podrá mostrar su mándala y decir qué colores eligió y cómo se sintió al pintarla. Cerraremos resaltando que cada creación es única, así como cada persona, y que juntos logramos un espacio de tranquilidad y armonía.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande, témperas de colores variados, pinceles medianos y delgados.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular la motricidad fina y la exploración de colores mediante la pintura de mándalas con esponjas, promoviendo la calma y el disfrute del proceso creativo.	**Pintamos mándalas con esponjas** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando las esponjas y cómo, al mojarlas en pintura, podemos dejar huellas de color en el papel. Se invitará a los niños a probar primero sobre una hoja libre, observando qué colores aparecen y cómo se mezclan. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con mándala de líneas amplias. Se acompañará el proceso de rellenar las figuras aplicando pintura con esponjas, sin necesidad de precisión. Se motivará a disfrutar del contacto con la pintura y a nombrar los colores que van apareciendo. **Cierre:** Al finalizar, se pondrán los trabajos en un espacio visible del aula. Se reunirá al grupo para observar cómo cada mándala, aunque diferente, aporta color y alegría.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande y líneas gruesas, temperas, esponjas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EN BICICLETA POR MI: Cada una de las docente realizara una pequeña charla sobre la importancia del uso de la bicicleta y como Utilizarla con seguridad y como medio de transporte alternativo, como podemos aplicar los comportamientos y el respeto hacia los demás que también la usan, Adquirir buenos hábitos y prudencia en el uso de las vías públicas, Conocer las normas y señales relativas a la circulación en bicicleta, desarrollar el sentido de la responsabilidad, al conducir bicicletas y Percibir los riesgos asociados a la conducción de bicicletas, a medida que se va tocando cada tema se mostraran las imágenes relacionadas con cada información.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 01 AL 02 DE OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

MIERCOLES 01 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo en el saludo de bienvenida, guardaron sus pertenencias de manera ordenada y se ubicaron en los tapetes para cantar juntos la canción "Hola ¿Cómo estás?", compartiendo emociones y recordando los nombres de sus compañeros; posteriormente, conversaron sobre la importancia de ser cuidadosos con los demás, reflexionando acerca de las funciones de su cuerpo y reconociendo lo valioso que es cuidarse a sí mismos y a quienes los rodean.
BLOQUE I **PJC**	**Pintamos mándalas con pinceles**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños realizaron la actividad con mucho interés y disposición. Se mostraron atentos durante la observación de las mándalas y compartieron sus ideas sobre los colores y las emociones que transmitían. Al momento de pintar, usaron los pinceles con creatividad, explorando mezclas y formas de aplicar la pintura, disfrutando del proceso sin preocuparse por un resultado perfecto. El ambiente se mantuvo tranquilo, con momentos de concentración y entusiasmo, y al finalizar mostraron orgullo por exponer sus producciones en la galería del aula.
			Luciana se mostró muy motivada desde el inicio, observando con atención las figuras de las mándalas y eligiendo colores cálidos que relacionó con la alegría. Pintó de manera cuidadosa, usando trazos suaves y probando diferentes pinceles para resaltar detalles pequeños de su diseño. Sofía, por su parte, disfrutó mucho de los colores brillantes y expresó con entusiasmo qué emociones le transmitían. Durante la pintura, se concentró en llenar cada espacio con calma, mostrando paciencia y dedicación en su trabajo, lo que evidenció su disfrute por la actividad.

		Arte	 ***Reflexión: esta experiencia favoreció la concentración, la creatividad y la expresión emocional de los niños, quienes lograron vincular el arte con la armonización y el disfrute colectivo. La actividad permitió reconocer que cada creación refleja la individualidad de cada niño y, al mismo tiempo, fomenta la valoración de las diferencias en un espacio compartido de respeto y tranquilidad.***
BLOQUE II **PJB**	**Pintamos mándalas con pinceles**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:**	La actividad fue acogida con entusiasmo por todos los niños. Al reunirse en círculo, mostraron curiosidad al observar las mándalas y expresaron con libertad los colores que relacionaban con la calma, la felicidad o la energía. Durante la pintura, disfrutaron explorando las diferentes combinaciones de colores, manejaron los pinceles con interés y compartieron con sus compañeros cómo se sentían mientras pintaban. La exposición final de sus trabajos en la galería del aula fue un momento de orgullo colectivo, donde cada uno reconoció su esfuerzo y el valor de las creaciones de los demás. Luciana participó activamente, mostrando curiosidad por las formas de las mándalas y eligiendo tonos que asociaba con la tranquilidad. Pintó con delicadeza y se interesó por probar pinceles de distintos grosores, demostrando exploración y paciencia en el proceso. Darwin se mostró muy creativo, utilizando colores intensos y mezclándolos con entusiasmo, lo que reflejó su energía y alegría durante la actividad. Mauren, en cambio, trabajó con calma y concentración, optando por tonos suaves que llenaron su mándala de armonía, evidenciando su sensibilidad y gusto por los detalles.

		Arte	***Reflexión: esta experiencia resultó significativa porque no solo fortaleció las habilidades motrices y la exploración artística, sino también la expresión emocional y la capacidad de compartir en grupo. Los niños comprendieron que cada creación es valiosa por lo que expresa, y que juntos pueden generar un ambiente de armonía, respeto y disfrute a través del arte.***
BLOQUE III **PVC**	**Pintamos mándalas con esponjas**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad. Desde el inicio, mostraron interés al observar cómo las esponjas mojadas en pintura dejaban huellas de color en el papel, disfrutando de la experimentación en una hoja libre antes de comenzar sus mándalas. Durante el desarrollo, se concentraron en aplicar la pintura con esponjas sobre las figuras, explorando las mezclas de colores y disfrutando del contacto directo con el material. El grupo se mostró motivado y participativo, compartiendo con alegría lo que iban descubriendo en el proceso creativo.
			Caroline participó con gran atención, observando cuidadosamente cómo los colores se mezclaban en su mándala. Eligió tonos suaves y los aplicó con paciencia, logrando un diseño armónico que reflejó su tranquilidad. Liam, en cambio, trabajó con energía y entusiasmo, usando esponjas con colores vivos y aplicando movimientos más amplios, lo que le permitió explorar contrastes llamativos en su producción. Ambos compartieron orgullosos sus mándalas, comentando qué colores habían utilizado y cómo se sintieron al pintarlas. ***Reflexión: esta experiencia resultó significativa porque fortaleció la creatividad, la coordinación y la expresión emocional de los niños. Además, permitió que comprendieran que cada creación es única y valiosa, y que juntos pueden aportar color, alegría y armonía al aula, disfrutando del arte como un espacio de exploración y convivencia.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron activamente en el ritual de salida, observando con atención la cartelera y dialogando con la docente sobre los diferentes medios de transporte. Reconocieron aquellos que no contaminan y comprendieron la importancia de cuidarlos para proteger el aire y el medio ambiente. Asimismo, identificaron que existen otros transportes que generan humo y gases dañinos, reflexionando sobre cómo estas acciones afectan nuestro entorno y reafirmando su papel como pequeños cuidadores del planeta.

JUEVES 02 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A iniciaron el día organizando con entusiasmo sus objetos personales y luego participaron en el juego "Tingo Tingo Tango", donde cada uno tuvo la oportunidad de compartir cómo estuvo su fin de semana y lo que hicieron junto a sus familias, favoreciendo la comunicación verbal, la expresión de sus vivencias y el fortalecimiento de los vínculos con sus compañeros.
BLOQUE I **PJB**	**Coloreamos mándalas con crayolas**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad de colorear mándalas con gran entusiasmo, observando primero la caja de crayolas y mencionando los colores que más les gustaban según cómo se sentían en ese momento. Luego, cada uno recibió su hoja con la mándala y comenzó a colorearla de manera libre, eligiendo los tonos que preferían, explorando combinaciones y disfrutando del proceso en un ambiente tranquilo acompañado de música suave. Al finalizar, compartieron sus creaciones en un mural grupal, reconociendo que, aunque partieron de la misma figura, cada trabajo resultó único y especial. Mauren y Isabella realizaron la actividad con mucha concentración, escogiendo cuidadosamente los colores que representaban sus emociones. Mauren prefirió tonos alegres y cálidos que llenaron de energía su mándala, mientras Isabella eligió colores suaves que transmitían calma y tranquilidad. Ambas disfrutaron el momento, mostrando orgullo al compartir sus producciones con sus compañeros y valorando que sus mándalas fueran distintas, pero igualmente bonitas. ***Reflexión: esta experiencia permitió que los niños conectaran los colores con sus emociones, promoviendo la expresión personal y la creatividad en un entorno sereno. Además, favoreció la autoestima al valorar cada producción como única y valiosa, y fortaleció el sentido de pertenencia al compartir sus trabajos en un mural común, generando un ambiente de respeto, armonía y reconocimiento de la diversidad en el aula.***
BLOQUE II			Los niños realizaron la actividad de pintar mándalas con pinceles en un ambiente tranquilo y creativo, iniciando con la observación de diferentes ejemplos que despertaron su curiosidad y les ayudaron a reconocer la belleza de las formas

PJA	**Pintamos mándalas con pinceles**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	repetitivas y equilibradas. Luego, cada uno recibió su mándala y comenzó a pintarla con libertad, eligiendo los colores que mejor representaban sus emociones, explorando mezclas y utilizando pinceles de distintos grosores. Durante la experiencia se mantuvo un ambiente sereno acompañado de la concentración de los niños, quienes disfrutaron del proceso y al final compartieron sus producciones en una pequeña galería, resaltando el valor de cada creación. Nicolás y Erick realizaron la actividad con mucho entusiasmo; Nicolás eligió colores vivos y enérgicos que llenaron su mándala de fuerza y alegría, mientras que Erick prefirió tonos más suaves y tranquilos, pintando con calma cada detalle de la figura. Ambos se mostraron orgullosos de sus trabajos y disfrutaron al compartir sus mándalas con el grupo, reconociendo que, aunque eran diferentes, las dos transmitían emociones y belleza. ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer la conexión entre las emociones y la expresión artística, favoreciendo la concentración, la paciencia y el disfrute del proceso creativo. Además, al compartir sus mándalas en la galería grupal, se fomentó el respeto por la diversidad de expresiones y se construyó un ambiente de armonía y pertenencia en el aula, donde cada niño se sintió valorado por lo que pudo crear y expresar.***
BLOQUE III **PVB**	**Pintamos mándalas con esponjas**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de	Los niños realizaron la actividad de pintar mándalas con esponjas con mucha motivación y curiosidad, iniciando con la exploración libre de cómo las esponjas dejaban huellas de distintos colores en el papel. Luego, cada uno recibió su mándala de líneas amplias y comenzó a rellenarla aplicando la pintura con las esponjas, disfrutando del contacto con los colores y observando cómo se mezclaban al estampar. Durante el proceso, se escucharon risas y expresiones de asombro, lo que generó un ambiente alegre y creativo. Finalmente, las producciones fueron expuestas en el aula, formando un espacio lleno de color que los niños admiraron con entusiasmo.

		mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Isabella y Antuan participaron con mucho interés en la actividad; Isabella utilizó la esponja con suavidad, aplicando tonos brillantes que llenaron su mándala de alegría, mientras Antuan experimentó con fuerza y movimiento, logrando mezclas llamativas que dieron un aspecto muy original a su trabajo. Ambos disfrutaron ver cómo sus mándalas se unían a las de sus compañeros, valorando la diversidad de colores y formas que cada uno aportó.  ***Reflexión: esta experiencia permitió que los niños exploraran nuevas técnicas de expresión artística, favoreciendo la creatividad, la motricidad fina y la libre experimentación con los colores. Además, al compartir sus producciones en un espacio común, se fortaleció el sentido de pertenencia y se promovió la valoración de la diversidad de expresiones, resaltando que cada creación es única y significativa dentro del grupo.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron atentamente en la actividad escuchando las charlas de las docentes sobre la importancia del uso de la bicicleta como medio de transporte alternativo y seguro. Durante la explicación fueron observando imágenes relacionadas con cada tema, lo que les permitió comprender mejor cómo utilizar la bicicleta con responsabilidad, respetar a los demás usuarios, conocer las señales de tránsito, adoptar buenos hábitos en la vía y reconocer los posibles riesgos al conducir, fortaleciendo así su conciencia sobre la prudencia y la seguridad vial.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 03 DE OCTUBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día se inicia con la actividad de **autocuidado Hábitos de higiene personal: "Yo me cuido",** Sentados en círculo, se muestran imágenes reales de acciones como lavarse las manos, cepillarse los dientes, bañarse, peinarse y usar pañuelo. Se invita a los niños a observar y responder: "¿Qué ves?", "¿Tú haces eso en casa?", "¿Por qué es importante?". Se conversa brevemente sobre la importancia de cada hábito para cuidar su salud y su cuerpo. Luego, simulan lavarse las manos con agua y jabón, cepillarse los dientes frente a un espejo, peinarse y usar un pañuelo para sonarse la nariz. Durante ese momento, la docente acompaña con frases que refuercen el aprendizaje: "Así se lavan las manos antes de comer" o "Cepillarte los dientes te ayuda a tener una sonrisa sana". Al finalizar, se reúnen para compartir lo que más les gustó, qué hábitos ya hacen solos en casa y cuáles pueden comenzar a hacer. Opcionalmente, se cierra con una canción corta que refuerce los hábitos de higiene aprendidos. https://youtu.be/mHy3p3QakSQ?si=7QT5WLXGbkgsPRv6				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 03 **(DIA 4)**	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJ Y PV** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** SPA **PROCESO:** Bienestar y diversión **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Brindar a los niños y niñas una experiencia sensorial que combine juego, relajación y autocuidado en un ambiente cálido y lúdico, mediante actividades de spa, se busca estimular la percepción táctil, el	**SPA INFANTIL DE BIENESTAR Y DIVERSIÓN** Se inicia dialogando con los niños y explicándoles que pasaremos por varios espacios del spa para disfrutar de un día mágico. **MOMENTO 1: MANOS BONITAS – SPA DE UÑAS** Cada niño pasa a la zona de spa, donde se le limpia suavemente las uñas de las manos, se les ofrece un pequeño recipiente con agua tibia para remojar las manos, que puede llevar pétalos o juguetes de goma flotantes para hacerlo divertido, luego se seca con una toalla suave, conversa con el niño sobre los colores del agua, fomentando así el lenguaje y la atención, se aplica un esmalte infantil a base de agua o un brillo

			conocimiento de su propio cuerpo y la expresión de emociones, al mismo tiempo, se favorece la socialización, el respeto por los turnos y la confianza en sí mismos, fortaleciendo la autonomía y el disfrute del cuidado personal como parte de su desarrollo integral.	especial, totalmente seguro y de fácil retiro, se propone una "decoración mágica" con stickers. **MOMENTO 2: PEINANDO CON ESTILO** En este espacio los niños eligen su peinado favorito a partir de una cartilla de estilos llena de dibujos divertidos, trenzas sencillas, moños, colitas con ligas de colores o los famosos "peinados locos" adornados con peinetas creativas, mientras uno de los niños se peina, los demás esperan sentados observando videos infantiles, al finalizar cada uno de los niños observara su peinado. **MOMENTO 3: RELAJANDO MI CUERPO – MINI MASAJES** Se invita a los niños a recostarse suavemente sobre colchonetas o cojines. el ambiente se llena de música instrumental muy suave, se inicia los masajes con manos y espalda, con una crema hidratante o aceites, se realiza un masaje muy suave en las manos y en la parte superior de la espalda, explicando que estos movimientos ayudan a que nuestro cuerpo se sienta descansado, luego se realiza un espacio de respiración, se anima a los niños a respirar profundo, inflando el abdomen como "globitos" y soltando el aire despacio. Al finalizar los niños se reúnen en círculo para compartir cómo se sintieron durante la actividad, se anima a los niños a expresar con palabras, gestos o sonidos lo que más les gustó, se agradece su participación y se refuerza la idea de que cuidar nuestro cuerpo es una forma de querernos y de mantenernos saludables.
	MATERIALES: Recursos humanos, Bafle, esmaltes, crema hidratante, gel, cauchitos, mesas pequeñas con toallas de colores, recipientes con agua tibia.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se realizará el ejercicio, tesoro del respeto se esconde pequeños "tesoros" (juguetes) por todo el salón y se les pide a los niños que busquen en parejas, antes de comenzar, se les explica que deben respetar las reglas del juego. Al finalizar se elogiará por el esfuerzo realizado.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 06 AL 10 DE OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos este maravilloso día saludando a los niños de párvulos A, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante el fin de semana, luego, y les daremos la bienvenida a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
LUNES 06	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para	Favorecer la motricidad fina y el reconocimiento de colores mediante la pintura de mándalas con crayolas, promoviendo la	**Coloreamos mándalas con crayolas** **Actividad inicial:** Iniciaremos la experiencia invitando a los niños a observar una caja de crayolas y a recordar los nombres de los colores. Se les preguntará: *¿qué colores prefieren cuando están alegres?, ¿qué colores les gustan para estar tranquilos?* Con esto se busca conectar los colores con las

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	calma, la concentración y el disfrute del arte como medio de armonización.	emociones, abriendo la posibilidad de que los niños elijan según lo que sienten en ese momento. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con una mándala impresa y un grupo de crayolas. Se acompañará el proceso recordando que pueden colorear de manera libre, eligiendo sus tonos favoritos. Se animará a experimentar combinaciones, a rellenar poco a poco las figuras y a observar cómo los colores cambian el aspecto de la mándala. La docente estará disponible para apoyar a quienes lo necesiten, reforzando la idea de que cada producción es valiosa porque refleja su mundo interior. El espacio se mantendrá en calma, con música suave de fondo, para favorecer la concentración y el disfrute del momento. **Cierre:** Al terminar, se invitará a los niños a poner sus mándalas juntas en un mural o pared del salón. Se hará una pequeña conversación grupal donde se resalte que, aunque todos usaron la misma figura, cada mándala quedó diferente, mostrando que cada persona tiene su propio estilo y forma de expresarse. Se concluirá con un mensaje de armonización: *cuando pintamos tranquilos y compartimos nuestro trabajo, hacemos que el aula sea un lugar más alegre y bonito.*
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande, crayolas gruesas de diferentes colores.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Promover la coordinación motriz fina y la creatividad mediante la pintura de mándalas, incentivando la concentración, la libre expresión y la tranquilidad en	**Pintamos mándalas con pinceles** **Actividad inicial:** Iniciaremos invitando a los niños y niñas a reunirse en un círculo, donde se mostrarán diferentes ejemplos de mándalas impresas. Se conversará brevemente sobre qué observan en las figuras, resaltando que son formas que se repiten y se organizan en círculos, generando equilibrio y belleza. Luego se preguntará: *¿qué colores les hacen sentir felices, tranquilos o con mucha energía?* y se dejará que

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	un espacio que favorezca la armonización.	compartan sus ideas, para vincular la pintura con las emociones. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con una mándala impresa y se le entregará un set de pinceles junto con pinturas de diferentes colores. Se acompañará la experiencia recordando que no hay un color correcto o incorrecto, sino que lo importante es disfrutar mientras pintan. Se motivará a usar los pinceles de manera suave, a observar cómo los colores llenan cada espacio y a trabajar despacio, respirando mientras pintan. La docente estará atenta para acompañar el proceso individualmente, animando a los niños a explorar mezclas de colores o a probar pinceles de diferentes grosores. **Cierre:** Una vez que todos terminen, se invitará a colocar las producciones en un tendedero o mesa especial, para observarlas como una pequeña galería de arte. Se hará un recorrido grupal, en el que cada niño podrá mostrar su mándala y decir qué colores eligió y cómo se sintió al pintarla. Cerraremos resaltando que cada creación es única, así como cada persona, y que juntos logramos un espacio de tranquilidad y armonía.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande, témperas de colores variados, pinceles medianos y delgados.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover el agarre de herramientas de trazo y la identificación de colores mediante el coloreo de mándalas sencillas.	**Coloreamos mándalas con crayolas gruesas** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando crayolas de distintos colores, nombrándolos y permitiendo que los niños las exploren. Se invitará a elegir el color que más les guste. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una mándala con formas grandes y pocos detalles. Se acompañará el proceso de colorear libremente, reforzando la idea de sostener la crayola y marcar el papel con fuerza suave. No será necesario completar los bordes, sino disfrutar del movimiento y el color. **Cierre:** Se compartirán las producciones en grupo, observando la variedad de colores. Se reforzará la idea de que cada creación es valiosa y transmite alegría.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande y figuras simples, crayolas gruesas de colores llamativos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En el día de hoy, los niños y niñas de párvulos A observarán cuatro imágenes que representan normas básicas que deben cumplir diariamente. Para ello, se realizará una socialización donde se hablará de la importancia de estas normas, fomentando espacios de reflexión. Luego, las imágenes observadas se pegarán en cuatro globos que serán colocados en lugares estratégicos del salón. Esta disposición servirá como un recordatorio constante de cómo debemos comportarnos en los diferentes espacios de nuestro jardín, ayudando a crear un ambiente seguro y respetuoso.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando emotivamente a los niños de párvulos A , en donde jugaremos "El baile del sapito" compartiendo todos juntos y fortaleciendo vínculos, con el video de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MARTES 07	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PJD Y PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Favorecer la motricidad fina y el reconocimiento de colores mediante la pintura de mándalas con crayolas, promoviendo la calma, la concentración y el disfrute del arte como medio de armonización.	**Coloreamos mándalas con crayolas** **Actividad inicial:** Iniciaremos la experiencia invitando a los niños a observar una caja de crayolas y a recordar los nombres de los colores. Se les preguntará: *¿qué colores prefieren cuando están alegres?, ¿qué colores les gustan para estar tranquilos?* Con esto se busca conectar los colores con las emociones, abriendo la posibilidad de que los niños elijan según lo que sienten en ese momento. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con una mándala impresa y un grupo de crayolas. Se acompañará el proceso recordando que pueden colorear de manera libre, eligiendo sus tonos favoritos. Se animará a experimentar combinaciones, a rellenar poco a poco las figuras y a observar cómo los colores cambian el aspecto de la mándala. La docente estará disponible para apoyar a quienes lo necesiten, reforzando la idea de que cada producción es valiosa porque refleja su mundo interior. El espacio se mantendrá en calma, con música suave de fondo, para favorecer la concentración y el disfrute del momento. **Cierre:** Al terminar, se invitará a los niños a poner sus mándalas juntas en un mural o pared del salón. Se hará una pequeña conversación grupal donde se resalte que, aunque todos usaron la misma figura, cada mándala quedó diferente, mostrando que cada persona tiene su propio estilo y forma de expresarse. Se concluirá con un mensaje de armonización: *cuando pintamos tranquilos y compartimos nuestro trabajo, hacemos que el aula sea un lugar más alegre y bonito.*

	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande, crayolas gruesas de diferentes colores.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover el agarre de herramientas de trazo y la identificación de colores mediante el coloreo de mándalas sencillas.	**Coloreamos mándalas con crayolas gruesas** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando crayolas de distintos colores, nombrándolos y permitiendo que los niños las exploren. Se invitará a elegir el color que más les guste. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una mándala con formas grandes y pocos detalles. Se acompañará el proceso de colorear libremente, reforzando la idea de sostener la crayola y marcar el papel con fuerza suave. No será necesario completar los bordes, sino disfrutar del movimiento y el color. **Cierre:** Se compartirán las producciones en grupo, observando la variedad de colores. Se reforzará la idea de que cada creación es valiosa y transmite alegría.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande y figuras simples, crayolas gruesas de colores llamativos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "¿Lo hacemos en casa y en el jardín?": Se presentarán tarjetas con imágenes de acciones que representan derechos (jugar, aprender, recibir cariño) y deberes (esperar turno, cuidar materiales, guardar juguetes). Al mostrarlas, se preguntará a los niños: "¿Esto también lo haces tú?", y ellos responderán colocando una carita feliz si lo cumplen o una carita triste si aún les cuesta. De esta manera podrán reconocer sus propias experiencias en casa y en el jardín, resaltando la importancia de garantizar sus derechos para una infancia feliz, basada en el cuidado, el amor y la protección.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: Saludaremos felices a los niños de párvulos A, se les pedirá guardar sus pertenencias y conversaremos sobre la importancia de las rutinas de higiene personal; observaremos imágenes referentes a esto y los niños compartirán sus ideas sobre lo que observarán allí.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MIERCOLES 08	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PJC Y PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Desarrollar la coordinación ojo–mano y el trabajo en equipo a través del ensamble de mándalas de madera, reforzando la cooperación, la paciencia y el respeto por las ideas de los compañeros.	**Armamos mándalas de madera** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando las piezas de madera y explorando juntos sus formas y colores. Se motivará a los niños a clasificarlas por color o tamaño y a observar cómo cada pieza puede unirse con otra. Luego se explicará que entre todos construiremos mándalas, que son figuras circulares que se van formando con repetición y orden. Se abrirá un espacio breve para que cada niño imagine cómo podrían organizar las piezas. **Desarrollo central:** Se organizarán pequeños grupos de niños alrededor de un tapete grande. Cada grupo recibirá un conjunto de piezas de madera y se les invitará a ubicarlas en círculos, repitiendo patrones de colores o formas. Se acompañará el proceso animando a turnarse, a escuchar las ideas de los demás y a cuidar el espacio compartido. Se reforzará la importancia de la paciencia y del respeto, recordando que el resultado será fruto del trabajo de todos. Mientras los grupos construyen, la docente se acercará para reconocer sus logros y ofrecer orientaciones si es necesario. **Cierre:** Una vez terminadas, se invitará a todos a recorrer el salón y observar las mándalas construidas. Se resaltará que cada grupo logró un resultado diferente pero igualmente hermoso, porque todos pusieron atención, esfuerzo y trabajo en equipo. Finalmente, se recogerán las piezas entre todos, resaltando que el orden también hace parte de la armonización del espacio.

	MATERIALES: Juego de mándalas de madera.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover el agarre de herramientas de trazo y la identificación de colores mediante el coloreo de mándalas sencillas.	**Coloreamos mándalas con crayolas gruesas** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando crayolas de distintos colores, nombrándolos y permitiendo que los niños las exploren. Se invitará a elegir el color que más les guste. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una mándala con formas grandes y pocos detalles. Se acompañará el proceso de colorear libremente, reforzando la idea de sostener la crayola y marcar el papel con fuerza suave. No será necesario completar los bordes, sino disfrutar del movimiento y el color. **Cierre:** Se compartirán las producciones en grupo, observando la variedad de colores. Se reforzará la idea de que cada creación es valiosa y transmite alegría.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande y figuras simples, crayolas gruesas de colores llamativos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se iniciará con párvulos A, un ejercicio de concentración y construcción, para ellos se le brindara a los niños palitos de paleta y se dará indicaciones para que representen objetos de su entorno como: animales, medios de transporte, casas, entre otros objetos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando emotivamente a los niños de párvulos A, en donde jugaremos "soy una serpiente" compartiendo todos juntos y fortaleciendo vínculos, con el video de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM .				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
JUEVES 09	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Desarrollar la motricidad fina y la atención a los detalles mediante la creación de mándalas con hojas, ramas y otros elementos de la naturaleza, promoviendo la concentración, la paciencia y el respeto por el entorno.	**Mándalas con hojas y elementos naturales** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando a los niños los materiales recolectados de la naturaleza, explorando sus colores, texturas y formas. Se conversará sobre cómo la naturaleza nos brinda muchos elementos que podemos cuidar y usar para crear. Cada niño tendrá la oportunidad de tocar, oler y observar con atención las hojas, ramas y flores. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una base circular de cartón o cartulina. Se acompañará la organización de los materiales en patrones alrededor del círculo, formando mándalas con repeticiones de colores y formas. Se motivará a los niños a trabajar con calma, a respetar el material de los compañeros y a observar cómo se transforman las figuras al combinar los elementos. **Cierre:** Al finalizar, se expondrán las mándalas en el aula para que todos las observen. Se resaltará que, así como cuidamos las hojas y las ramas de la naturaleza, también debemos cuidar de las personas que nos rodean. Se concluirá recordando que la armonización se refleja en la calma, el orden y el respeto al trabajar juntos.
	MATERIALES: Cartulinas, colbón.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Desarrollar la coordinación ojo–mano y el trabajo en equipo a través del ensamble de mándalas de	**Armamos mándalas de madera** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando las piezas de madera y explorando juntos sus formas y colores. Se motivará a los niños a clasificarlas por color o tamaño y a observar cómo cada pieza puede unirse con otra. Luego se explicará que entre

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	madera, reforzando la cooperación, la paciencia y el respeto por las ideas de los compañeros.	todos construiremos mándalas, que son figuras circulares que se van formando con repetición y orden. Se abrirá un espacio breve para que cada niño imagine cómo podrían organizar las piezas. **Desarrollo central:** Se organizarán pequeños grupos de niños alrededor de un tapete grande. Cada grupo recibirá un conjunto de piezas de madera y se les invitará a ubicarlas en círculos, repitiendo patrones de colores o formas. Se acompañará el proceso animando a turnarse, a escuchar las ideas de los demás y a cuidar el espacio compartido. Se reforzará la importancia de la paciencia y del respeto, recordando que el resultado será fruto del trabajo de todos. Mientras los grupos construyen, la docente se acercará para reconocer sus logros y ofrecer orientaciones si es necesario. **Cierre:** Una vez terminadas, se invitará a todos a recorrer el salón y observar las mándalas construidas. Se resaltará que cada grupo logró un resultado diferente pero igualmente hermoso, porque todos pusieron atención, esfuerzo y trabajo en equipo. Finalmente, se recogerán las piezas entre todos, resaltando que el orden también hace parte de la armonización del espacio.
	MATERIALES: Juego de mándalas de madera.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Promover el agarre de herramientas de trazo y la identificación de colores mediante el coloreo de mándalas sencillas.	**Coloreamos mándalas con crayolas gruesas** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando crayolas de distintos colores, nombrándolos y permitiendo que los niños las exploren. Se invitará a elegir el color que más les guste. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una mándala con formas grandes y pocos detalles. Se acompañará el proceso de colorear libremente, reforzando la idea de sostener la

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte		crayola y marcar el papel con fuerza suave. No será necesario completar los bordes, sino disfrutar del movimiento y el color. **Cierre:** Se compartirán las producciones en grupo, observando la variedad de colores. Se reforzará la idea de que cada creación es valiosa y transmite alegría.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande y figuras simples, crayolas gruesas de colores llamativos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se finalizará esta semana con los niños de párvulos A, disfrutando de rondas infantiles en donde se cantará y bailará; promoviendo la autenticidad de cada niño y su forma de expresión.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: La docente saluda a los niños de párvulo A con una sonrisa y explicándole que van a jugar a un juego para conocerse mejor. Usa una pelota suave y pásala de un niño a otro. Cada vez que alguien recibe la pelota, debe decir su nombre y algo que le guste, como "Me llamo Ana y me gusta el helado." Anima a todos a participar y felicita a cada niño por compartir.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
VIERNES 10	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Desarrollar la motricidad fina y la atención a los detalles mediante la creación de mándalas con	**Mándalas con hojas y elementos naturales** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando a los niños los materiales recolectados de la naturaleza, explorando sus colores, texturas y formas. Se conversará sobre cómo la naturaleza nos brinda muchos elementos que podemos cuidar

	PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	hojas, ramas y otros elementos de la naturaleza, promoviendo la concentración, la paciencia y el respeto por el entorno.	y usar para crear. Cada niño tendrá la oportunidad de tocar, oler y observar con atención las hojas, ramas y flores. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una base circular de cartón o cartulina. Se acompañará la organización de los materiales en patrones alrededor del círculo, formando mándalas con repeticiones de colores y formas. Se motivará a los niños a trabajar con calma, a respetar el material de los compañeros y a observar cómo se transforman las figuras al combinar los elementos. **Cierre:** Al finalizar, se expondrán las mándalas en el aula para que todos las observen. Se resaltará que, así como cuidamos las hojas y las ramas de la naturaleza, también debemos cuidar de las personas que nos rodean. Se concluirá recordando que la armonización se refleja en la calma, el orden y el respeto al trabajar juntos.
	MATERIALES: Cartulinas, colbón.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Desarrollar la coordinación ojo–mano y el trabajo en equipo a través del ensamble de mándalas de madera, reforzando la cooperación, la paciencia y el respeto por las ideas de los compañeros.	**Armamos mándalas de madera** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando las piezas de madera y explorando juntos sus formas y colores. Se motivará a los niños a clasificarlas por color o tamaño y a observar cómo cada pieza puede unirse con otra. Luego se explicará que entre todos construiremos mándalas, que son figuras circulares que se van formando con repetición y orden. Se abrirá un espacio breve para que cada niño imagine cómo podrían organizar las piezas. **Desarrollo central:** Se organizarán pequeños grupos de niños alrededor de un tapete grande. Cada grupo recibirá un conjunto de piezas de madera y se les invitará a ubicarlas en círculos, repitiendo patrones de colores o formas. Se acompañará el proceso animando a turnarse, a escuchar las ideas de los demás y a cuidar el espacio compartido. Se reforzará la importancia de la paciencia y del respeto,

		Arte		recordando que el resultado será fruto del trabajo de todos. Mientras los grupos construyen, la docente se acercará para reconocer sus logros y ofrecer orientaciones si es necesario. **Cierre:** Una vez terminadas, se invitará a todos a recorrer el salón y observar las mándalas construidas. Se resaltará que cada grupo logró un resultado diferente pero igualmente hermoso, porque todos pusieron atención, esfuerzo y trabajo en equipo. Finalmente, se recogerán las piezas entre todos, resaltando que el orden también hace parte de la armonización del espacio.
	MATERIALES: Juego de mándalas de madera.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover el agarre de herramientas de trazo y la identificación de colores mediante el coloreo de mándalas sencillas.	**Coloreamos mándalas con crayolas gruesas** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando crayolas de distintos colores, nombrándolos y permitiendo que los niños las exploren. Se invitará a elegir el color que más les guste. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una mándala con formas grandes y pocos detalles. Se acompañará el proceso de colorear libremente, reforzando la idea de sostener la crayola y marcar el papel con fuerza suave. No será necesario completar los bordes, sino disfrutar del movimiento y el color. **Cierre:** Se compartirán las producciones en grupo, observando la variedad de colores. Se reforzará la idea de que cada creación es valiosa y transmite alegría.
	MATERIALES: Hojas con mándalas impresas en tamaño grande y figuras simples, crayolas gruesas de colores llamativos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos la jornada con los niños de Párvulos A, organizando sus objetos personales; conversaremos y plasmaremos sobre lo que realizaron durante el día y cuál fue su experiencia favorita, para ello utilizaremos hojas blancas y colores.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CRAYONES	20 COLORES
TEMPERAS	5 COLORES
PINCELES	20
HOJAS BLANCAS	20
CARTULINA	20

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 06 AL 10 DE OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

LUNES 06 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A realizaron la actividad con entusiasmo, organizando sus objetos personales y ubicándose en sus tapetes con disposición y alegría. Durante la conversación inicial, compartieron con espontaneidad lo que hicieron en casa con sus familias durante el fin de semana, mostrando interés por escuchar a sus compañeros. Finalmente, participaron cantando la canción "Hola, ¿Cómo estás?", acompañando con gestos y sonrisas que reflejaban su alegría por regresar al jardín y reencontrarse con sus amigos.
BLOQUE I **PJA**	**Coloreamos mándalas con crayolas**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con gran interés y calma, mostrando curiosidad al observar la caja de crayolas y nombrar los diferentes colores. Durante la conversación inicial, participaron activamente expresando qué colores les hacían sentir felices o tranquilos, relacionando sus emociones con los tonos que más les gustaban. En el momento de colorear sus mándalas, cada uno eligió sus combinaciones libremente, disfrutando del proceso mientras la música suave creaba un ambiente de concentración y bienestar. Al finalizar, compartieron con orgullo sus creaciones en el mural del aula, reconociendo la diversidad y belleza de cada trabajo. Nicolás y Madeline realizaron la actividad con atención y creatividad. Nicolás seleccionó colores vivos como el rojo y el amarillo, expresando que le recordaban momentos de alegría. Trabajó con cuidado cada parte de su mándala, demostrando paciencia y gusto por el detalle. Madeline, por su parte, eligió tonos suaves como el azul y el rosa, comentando que esos colores la hacían sentir tranquila. Ambos participaron activamente en la conversación final, valorando las diferencias entre los trabajos de sus compañeros y mostrando empatía y respeto por las expresiones de los demás.  ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer la conexión entre arte y emociones, fomentando en los niños la autorregulación emocional y la libre expresión. A través del uso de los colores,***

			pudieron exteriorizar sentimientos, potenciar su creatividad y desarrollar habilidades de concentración. Además, el cierre grupal promovió el respeto por la diversidad y el reconocimiento del valor individual de cada creación, generando un ambiente armonioso y lleno de sentido en el aula.
BLOQUE II **PJD**	**Pintamos mándalas con pinceles**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo y serenidad, participando activamente en la conversación inicial sobre las mándalas y los colores que evocan distintas emociones. Mostraron curiosidad al observar las figuras y expresar qué colores los hacían sentir felices, tranquilos o con energía. Durante el momento de pintura, cada uno usó los pinceles con cuidado, explorando mezclas y tonalidades que reflejaban su mundo interior. El ambiente se mantuvo lleno de calma y disfrute, mientras la docente acompañaba el proceso y los niños se concentraban en llenar de color sus mándalas. Al finalizar, se mostraron orgullosos de sus creaciones al exhibirlas en la galería, valorando la belleza y el esfuerzo de cada compañero.
			Andrés y Evelyn realizaron la actividad con gran dedicación y creatividad. Andrés eligió colores brillantes como el amarillo y el verde, mostrando alegría y energía al pintar. Utilizó los pinceles con seguridad, disfrutando del proceso de mezclar tonos y de ver cómo su mándala tomaba forma. Evelyn, en cambio, prefirió colores suaves como el lila y el celeste, reflejando calma y sensibilidad en cada trazo. Ambos participaron con entusiasmo al compartir sus trabajos, explicando los colores que eligieron y lo que sintieron al hacerlo, mostrando respeto y aprecio por las obras de sus compañeros. ***Reflexión: esta experiencia favoreció la conexión entre el arte y las emociones, promoviendo en los niños la libre expresión, la concentración y la valoración del propio proceso creativo. Pintar mándalas con pinceles les permitió explorar su motricidad fina, trabajar la paciencia y reconocer el arte como un medio de armonización y bienestar emocional. Además, el espacio de socialización final fortaleció la autoestima, el respeto mutuo y el sentido de comunidad dentro del aula.***
BLOQUE III **PVA**	**Coloreamos mándalas con crayolas gruesas**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad, explorando las crayolas gruesas y observando sus colores con atención. Al elegir sus tonos favoritos, mostraron alegría y seguridad en sus decisiones. Durante el proceso de colorear las mándalas, disfrutaron del movimiento libre de las manos, experimentando con la presión y las mezclas de color sin preocuparse por los bordes, lo que les permitió expresarse de manera natural y divertida. Al finalizar, compartieron sus trabajos en grupo, apreciando la variedad de colores y celebrando la creatividad de cada uno.
			Juan Esteban y Ander realizaron la actividad con gran interés y concentración. Juan Esteban eligió colores vivos como el rojo y el naranja, moviendo su crayola con energía y mostrando entusiasmo por llenar toda la figura. Ander, por su parte, seleccionó tonos más suaves como el verde y el azul, trabajando con calma y cuidando cada trazo. Ambos disfrutaron del momento de colorear, riendo y compartiendo sus ideas mientras observaban las mándalas de sus

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	compañeros. En la socialización final, expresaron orgullo por sus creaciones y escucharon con respeto a los demás.  ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la expresión emocional a través del color. Al usar crayolas gruesas, los niños desarrollaron control en sus movimientos y confianza en sus propias habilidades. Además, la socialización final promovió la valoración del trabajo individual y colectivo, reforzando el sentido de pertenencia, la autoestima y la alegría de crear juntos en un ambiente de armonía y respeto.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A realizaron la actividad con atención e interés, observando cuidadosamente las imágenes que representaban las normas básicas del aula. Participaron activamente en la socialización, compartiendo sus ideas sobre la importancia de comportarse con respeto y cuidado en el jardín. Luego, con alegría, ayudaron a pegar las imágenes en los globos y a ubicarlos en diferentes lugares del salón, reconociendo que estos servirían como recordatorio para mantener un ambiente seguro, ordenado y armonioso para todos.

MARTES 07 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

	EXPERIENCIA	**RECTORA**	
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulos A iniciaron el día con gran entusiasmo participando en la dinámica de bienvenida, donde disfrutaron del juego "El baile del sapito". Siguiendo el video de apoyo, se movieron al ritmo de la música, realizaron divertidos pasos y compartieron risas, fortaleciendo los lazos de amistad y el sentido de pertenencia al grupo, mientras expresaban alegría y disposición para comenzar la jornada.
BLOQUE I **PVA**			TOMA DE TALLA Y PESO
BLOQUE II **PJC**	**Coloreamos mándalas con crayolas**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron activamente observando la caja de crayolas y conversando sobre los colores que les generan alegría, calma o energía. Posteriormente, al recibir su mándala y sus crayolas, cada uno se sumergió en un momento de concentración y creatividad, eligiendo los tonos que mejor reflejaban su estado emocional. Con la música suave acompañando el ambiente, se observó una atmósfera de serenidad y disfrute, donde los niños trabajaron de forma autónoma, explorando el valor de los colores y la belleza de la diferencia. Luciana eligió cuidadosamente los colores que usaría, optando por tonos alegres como el amarillo y el verde, mientras comentaba que esos colores la hacían sentir feliz. Coloreó con esmero cada parte de su mándala, demostrando paciencia y creatividad. Sofía, por su parte, prefirió tonos fríos como el azul y el morado, expresando tranquilidad y equilibrio en su trabajo. Ambas compartieron un momento de conversación sobre los colores que eligieron y participaron con entusiasmo al colocar sus mándalas en el mural, observando con asombro cómo cada obra era diferente y especial. ***Reflexión: esta experiencia favoreció el reconocimiento de las emociones y la importancia de expresarlas de manera creativa. A través del uso del color, los niños conectaron con su mundo interior y comprendieron que cada elección refleja una parte de su personalidad. Además, el trabajo colectivo fortaleció la convivencia, el respeto y la valoración del otro, promoviendo un ambiente armónico donde la calma, la creatividad y la expresión personal se integraron para embellecer el aula y fortalecer el sentido de comunidad.***

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE III

PVD</td>
<td rowspan="2">Coloreamos mándalas con crayolas gruesas</td>
<td rowspan="2">EJE: Expresión Creativa y Lúdica

PROCESO:

Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.

ACTIVIDAD RECTORA:

Arte</td>
<td>Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, comenzando por observar y explorar las crayolas de diferentes colores, nombrándolos y expresando cuáles eran sus favoritos. Luego, cada uno recibió una mándala con figuras grandes que colorearon libremente, disfrutando del movimiento y del contacto con el color. Durante el proceso, se les recordó cómo sostener la crayola con suavidad y se valoró más la expresión y la experimentación que la precisión. El ambiente se mantuvo tranquilo y alegre, favoreciendo la creatividad y la libre exploración artística.</td>
</tr>
<tr>
<td>Lohen mostró gran interés al elegir sus colores favoritos, optando por tonos intensos que aplicó con energía, disfrutando de llenar los espacios sin preocuparse por los bordes. Felipe, en cambio, eligió colores más suaves, realizando movimientos cuidadosos y pausados mientras coloreaba. Ambos participaron activamente, compartiendo crayolas con sus compañeros y observando con curiosidad las creaciones de los demás al final de la actividad, mostrando orgullo por sus mándalas y alegría al ver la diversidad de colores en el grupo.

</td>
</tr>
</table>

			Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la expresión emocional a través del color. Más allá del resultado, se valoró el proceso creativo, promoviendo la autonomía, la confianza y la apreciación por las diferencias. La actividad contribuyó a que los niños comprendieran que cada obra es única y que el arte es un medio para comunicar lo que sienten, generando un ambiente de respeto, armonía y alegría compartida.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron activamente en la actividad observando con atención las tarjetas que mostraban distintas acciones relacionadas con sus derechos y deberes. Con entusiasmo, respondieron a la pregunta "¿Esto también lo haces tú?" colocando caritas felices cuando reconocían que cumplían la acción y caritas tristes cuando identificaban que aún les costaba. Durante el desarrollo, compartieron ejemplos de lo que hacen en casa y en el jardín, demostrando comprensión y empatía. La actividad permitió reflexionar de forma lúdica sobre la importancia del respeto, el amor y el cuidado mutuo para garantizar una infancia feliz y protegida.

MIERCOLES 08 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulos A fueron recibidos con alegría y entusiasmo, saludando cordialmente y organizando sus pertenencias al llegar. Luego, participaron en una conversación guiada sobre la importancia de mantener las rutinas de higiene personal, mostrando interés y compartiendo sus experiencias cotidianas. Al observar las imágenes presentadas, identificaron acciones como lavarse las manos, cepillarse los dientes y bañarse, expresando con espontaneidad lo que hacen en casa y reconociendo la importancia de cuidar su cuerpo para mantenerse limpios y saludables.
BLOQUE I **PJC**	**Armamos mándalas de madera**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, iniciando con la exploración de las piezas de madera, observando sus colores, tamaños y formas. Con curiosidad, clasificaron las piezas y compartieron ideas sobre cómo podrían organizarlas para construir mándalas. Luego, en pequeños grupos, comenzaron a formar figuras circulares sobre el tapete, repitiendo patrones y combinaciones de colores. Durante todo el proceso se promovió la colaboración, el respeto y la paciencia, creando un ambiente de armonía y disfrute mientras cada grupo daba forma a su propia creación colectiva.
			Luciana mostró gran interés al observar las piezas y rápidamente propuso formar círculos con tonos cálidos como el rojo y el amarillo. Trabajó con cuidado y motivó a sus compañeros a mantener el orden de los colores. Sofía, por su parte, eligió piezas azules y verdes,

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	contribuyendo con ideas sobre cómo alternar las formas para que la mándala se viera más equilibrada. Ambas demostraron disposición para trabajar en equipo, compartieron materiales y escucharon las opiniones de los demás, mostrando alegría y orgullo al contemplar el resultado final de su grupo.  ***Reflexión: esta experiencia favoreció la creatividad, la concentración y la cooperación entre los niños, permitiéndoles comprender el valor del trabajo colectivo. A través de la construcción de mándalas de madera, desarrollaron nociones de simetría, repetición y orden, al tiempo que fortalecieron habilidades socioemocionales como la paciencia y la escucha. La actividad también contribuyó a generar un ambiente de armonización, donde cada niño se sintió parte de un proceso compartido, reconociendo que la belleza surge del respeto y la unión de todos.***
BLOQUE II **PJB**	**Armamos mándalas de madera**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Durante la actividad, los niños y niñas exploraron con curiosidad las piezas de madera, identificando sus diferentes formas, tamaños y colores. Con la guía de la docente, clasificaron los materiales y compartieron ideas sobre cómo organizar sus mándalas, mostrando interés y creatividad. En pequeños grupos, comenzaron a formar figuras circulares sobre el tapete, combinando piezas de distintos tonos y creando patrones repetitivos. El trabajo en equipo fue fundamental, ya que todos colaboraron, se turnaron y mantuvieron un ambiente de respeto y alegría durante la construcción.

		Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Nicolás se mostró muy concentrado en el armado, organizando las piezas con precisión y cuidando que los colores se repitieran de manera simétrica. Disfrutó observando cómo su mándala tomaba forma y colaboró ofreciendo piezas a sus compañeros. Mauren, en cambio, aportó un toque creativo al sugerir nuevas combinaciones de colores y animar a su grupo a probar diferentes formas. Ambos participaron activamente, demostrando compromiso, cooperación y entusiasmo, y al final observaron orgullosos el resultado de su trabajo compartido. ***Reflexión: la actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la atención y la capacidad de organización, además de fomentar la convivencia y el sentido de grupo. A través de la construcción de las mándalas, los niños comprendieron la importancia del trabajo conjunto, del respeto por las ideas de los demás y del valor del orden como parte de la armonía. Más allá del resultado estético, esta experiencia promovió la calma, la creatividad y la satisfacción de crear algo hermoso con esfuerzo compartido y colaboración.***
BLOQUE III **PVC**	**Coloreamos mándalas con crayolas gruesas**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, observando las crayolas de distintos colores y compartiendo cuáles eran sus favoritas. Luego, cada uno recibió una mándala con figuras grandes que colorearon libremente, disfrutando del movimiento y la mezcla de tonos. Durante el proceso, se reforzó la forma correcta de sostener la crayola y de marcar el papel con suavidad, valorando la expresión personal más que la precisión. Liam eligió colores fuertes y brillantes como el rojo y el azul, aplicándolos con energía y disfrutando de llenar los espacios sin preocuparse por los bordes. Alex, por su parte, prefirió tonos suaves como el verde y el amarillo, realizando trazos más pausados y mostrando concentración en cada parte de su mándala. Ambos compartieron sus crayolas con los compañeros y participaron con alegría en la socialización final, observando con orgullo las diferentes creaciones del grupo. ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la expresión emocional a través del color. A su vez, promovió la autonomía, la paciencia y la valoración de la diversidad, al mostrar que cada obra es única y refleja el sentir de quien la crea. La actividad fomentó un ambiente tranquilo y armónico, donde los niños disfrutaron de expresarse libremente y compartir la alegría del arte.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad, mostrando atención y creatividad al recibir los palitos de paleta. Escucharon las indicaciones con curiosidad y comenzaron a construir diferentes figuras que representaban objetos de su entorno, como animales, casas y medios de transporte. Durante el proceso, demostraron concentración y trabajo en equipo, compartiendo ideas y ayudándose entre sí para dar forma a sus creaciones, disfrutando del momento y fortaleciendo su imaginación y motricidad fina.

JUEVES 09 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad, iniciando la jornada con un saludo afectuoso que generó un ambiente de alegría y confianza. Luego, disfrutaron del juego "Soy una serpiente", siguiendo las indicaciones del video de apoyo y moviéndose al ritmo de la canción. Durante el juego, se observó cómo fortalecían sus vínculos al colaborar y divertirse en grupo, demostrando compañerismo, coordinación y disfrute compartido.
BLOQUE I **PJB**	**Mándalas con hojas y elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños y niñas realizaron la actividad con gran curiosidad y disposición, mostrando interés al explorar los materiales naturales como hojas, ramas y flores. Durante la observación, comentaban sus descubrimientos sobre los colores y texturas, compartiendo entre ellos lo que más les llamaba la atención. Al iniciar la elaboración de las mándalas, organizaron cuidadosamente los elementos en sus bases circulares, experimentando con las formas y repeticiones. Se mostraron concentrados, respetuosos y colaborativos, disfrutando del proceso creativo mientras descubrían la belleza en los detalles de la naturaleza. Samara y Nicolás participaron activamente en la actividad, observando con atención los materiales y expresando sus ideas sobre los colores y las formas que veían. Samara organizó sus elementos con mucha dedicación, creando una mándala equilibrada y colorida, mientras que Nicolás exploró diferentes combinaciones, demostrando curiosidad y creatividad en su diseño. Ambos trabajaron con calma, respetando su espacio y el de sus compañeros, y compartieron con alegría el resultado final de sus creaciones. ***Reflexión: esta actividad permitió fortalecer en los niños la conexión con la naturaleza y el valor del trabajo en armonía. A través de la exploración sensorial y la creación artística, desarrollaron la concentración, la paciencia y el respeto por los recursos naturales. Además, se promovió la expresión personal y el trabajo colaborativo, recordando que el equilibrio y la belleza surgen cuando cada elemento —al igual que cada persona— encuentra su lugar dentro del conjunto.***
BLOQUE II		**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica	Los niños y niñas realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad, explorando las piezas de madera y comentando entre ellos las diferentes formas y colores que encontraban. Durante la clasificación, mostraron interés al agruparlas por tamaño o tonalidad, y al comenzar la construcción de las mándalas colaboraron activamente, turnándose y escuchando las ideas de sus compañeros. Cada grupo trabajó con dedicación y

PJA	**Armamos mándalas de madera**	**PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	paciencia, formando figuras equilibradas y coloridas que reflejaban su esfuerzo y cooperación. Al finalizar, recorrieron el aula observando las creaciones, reconociendo la belleza y el valor del trabajo conjunto. Dilan y Gael participaron con gran interés y alegría en la actividad. Dilan observó atentamente las piezas antes de comenzar a organizar su mándala, mostrando orden y precisión en la disposición de los colores. Gael, por su parte, aportó ideas creativas sobre cómo combinar las formas y se mostró colaborativo con sus compañeros, ayudando a mantener el equilibrio en la figura. Ambos trabajaron con concentración y respeto, disfrutando del proceso y sintiéndose orgullosos del resultado final.  ***Reflexión: esta experiencia favoreció el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas fundamentales, como la observación, la clasificación, la coordinación y el trabajo en equipo. Al construir mándalas en grupo, los niños aprendieron sobre la importancia del orden, la paciencia y la armonización colectiva, comprendiendo que cada aporte individual contribuye a un resultado común. Además, el uso de materiales naturales como la madera fortaleció su conexión con el entorno, promoviendo el respeto y el cuidado por los elementos que nos brinda la naturaleza.***

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE III

PVB</td>
<td rowspan="2">Coloreamos mándalas con crayolas gruesas</td>
<td rowspan="2">EJE: Expresión Creativa y Lúdica

PROCESO:

Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.

ACTIVIDAD RECTORA:

Arte</td>
<td>Los niños y niñas realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad, explorando las crayolas gruesas y comentando los diferentes colores que observaban. Cada uno eligió su color favorito y comenzó a colorear su mándala con libertad, disfrutando del movimiento de sus manos y de las combinaciones que lograban. Durante el proceso, se mostraron concentrados, expresando alegría al ver cómo sus figuras tomaban vida con el color. Al finalizar, compartieron sus creaciones con orgullo, valorando la diversidad de tonos y formas que surgieron en el grupo.</td>
</tr>
<tr>
<td>Isabella y Antuan participaron con gran motivación en la actividad. Isabella eligió tonos brillantes y aplicó el color con suavidad, cuidando los detalles de su mándala y demostrando mucha concentración. Antuan, por su parte, utilizó colores intensos y realizó trazos amplios y seguros, disfrutando de la libertad de colorear sin preocuparse por los bordes. Ambos se mostraron felices de compartir sus trabajos, expresando satisfacción por lo que lograron.



Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer en los niños la expresión creativa y el reconocimiento de sus emociones a través del color. Colorear mándalas favoreció la coordinación motriz fina, la concentración y la relajación, brindando un espacio de calma y disfrute. Además, al compartir sus producciones, los niños aprendieron a valorar la diversidad y a reconocer que cada creación es única y significativa, fortaleciendo la autoestima y el respeto por el trabajo de los demás.</td>
</tr>
</table>

PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	Los niños y niñas de párvulos A participaron con alegría en la actividad, disfrutando de las rondas infantiles donde cantaron y bailaron libremente. Cada uno expresó su personalidad a través del movimiento y el ritmo, mostrando entusiasmo, espontaneidad y confianza. Durante la jornada se observó un ambiente lleno de risas, energía y compañerismo, fortaleciendo la expresión corporal y emocional, así como los lazos afectivos entre todos.

VIERNES 10 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A participaron con entusiasmo en la actividad de bienvenida, recibiendo la pelota con alegría y expresando sus gustos personales al presentarse. Cada uno compartió su nombre y algo que le gusta, demostrando interés y atención hacia sus compañeros. Durante el juego, se evidenció un ambiente de confianza y disfrute, donde los niños se sintieron escuchados y valorados, fortaleciendo la expresión oral y el reconocimiento entre ellos como parte del grupo.
BLOQUE I **PJA**	**Mándalas con hojas y elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con curiosidad y alegría, explorando con atención los materiales naturales dispuestos en la mesa. Tocaron, olieron y observaron las hojas, ramas y flores, comentando entre ellos sus descubrimientos y diferencias. Luego, al recibir sus bases circulares, comenzaron a organizar los elementos con cuidado, formando mándalas con patrones de colores y texturas. Durante el proceso, se mostraron concentrados y colaborativos, compartiendo materiales y observando con asombro cómo sus creaciones tomaban forma. Nicolás y Madeline participaron con entusiasmo en la experiencia. Nicolás se mostró muy interesado en las texturas, eligiendo ramas y hojas grandes para resaltar en su mándala, mientras Madeline se enfocó en combinar colores, creando una composición equilibrada y llena de armonía. Ambos demostraron concentración y creatividad, compartiendo ideas y ayudándose mutuamente a mantener el orden de sus materiales, disfrutando del proceso de creación. ***Reflexión: esta actividad favoreció el desarrollo sensorial, la atención y la coordinación visomotora, permitiendo a los niños conectar con la naturaleza desde una experiencia significativa y artística. A través del trabajo con materiales naturales, se promovió la calma, la observación consciente y el respeto por el entorno, fortaleciendo además la convivencia y el valor de la cooperación en el aula.***

BLOQUE II **PJD**	**Armamos mándalas de madera**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad, explorando las piezas de madera mientras identificaban sus formas, colores y tamaños. Clasificaron los materiales con atención y propusieron diferentes maneras de organizarlos antes de comenzar a construir. Durante el desarrollo, trabajaron en grupos sobre el tapete, ubicando las piezas en forma circular y repitiendo patrones con gran concentración. Se evidenció colaboración, respeto por los turnos y alegría al ver cómo sus mándalas tomaban forma. Al finalizar, todos recorrieron el aula observando las creaciones y compartiendo comentarios positivos sobre el trabajo de sus compañeros. Danae y Emy participaron activamente, mostrando creatividad y paciencia al organizar sus piezas de madera. Danae propuso un diseño con repeticiones de colores cálidos, mientras Emy se encargó de mantener el orden del círculo y ayudar a sus compañeros a encajar las piezas correctamente. Ambas demostraron disposición para cooperar, escuchar y aportar ideas, disfrutando del proceso y sintiéndose orgullosas del resultado final.  ***Reflexión: la actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la atención y la capacidad de trabajo en equipo, fomentando la creatividad y la armonía a través del arte. El uso de materiales naturales y estructurados, como la madera, brindó a los niños una experiencia sensorial significativa que promovió la calma, el respeto por los procesos y la valoración del trabajo colectivo como una forma de aprendizaje compartido.***
BLOQUE III **PVA**		**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo, explorando las crayolas y reconociendo los diferentes colores antes de iniciar su creación. Cada uno eligió su color favorito y comenzó a colorear su mándala con libertad, disfrutando del movimiento de la mano sobre el papel y de las mezclas que iban apareciendo. Durante el proceso, se observó concentración, alegría y un ambiente tranquilo, donde los niños se expresaron sin presiones

	Coloreamos mándalas con crayolas gruesas	**PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	y valoraron sus propias elecciones de color. Al finalizar, compartieron sus mándalas con orgullo, observando las diferencias y semejanzas entre sus trabajos. Juan Esteban y Milán participaron con gran interés, escogiendo con decisión sus crayolas preferidas. Juan Esteban optó por tonos fuertes y realizó movimientos amplios, mostrando energía y seguridad, mientras Milán eligió colores suaves, concentrándose en cubrir cuidadosamente cada espacio de su mándala. Ambos demostraron disfrute y compromiso durante la actividad, observando sus resultados con satisfacción y comentando sobre los colores usados.  ***Reflexión: esta experiencia favoreció la expresión individual, la coordinación motriz y el reconocimiento de los colores como medio de comunicación emocional. Permitir a los niños elegir y crear libremente fortaleció su autonomía y confianza, mostrando que cada trazo y color refleja la identidad y el estado emocional de quien lo realiza.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A realizaron la actividad con entusiasmo y disposición, organizando sus objetos personales y recordando con alegría las experiencias vividas durante la jornada. Luego, tomaron sus hojas y colores para plasmar mediante dibujos lo que más les gustó del día, expresando sus emociones y preferencias a través del arte. Durante el proceso, compartieron con sus compañeros lo que representaban, fortaleciendo la comunicación, la memoria y el sentido de pertenencia al grupo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 14 AL 17 DE OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: La docente invitará a los niños de párvulo A a sentarse y les leerá un cuento corto y divertido. Elige un libro con ilustraciones coloridas y una trama simple. Al finalizar, hará preguntas sobre el cuento para iniciar una conversación y animar a los niños a compartir sus pensamientos y emociones.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MARTES 14	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PJD Y PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Desarrollar la motricidad fina y la atención a los detalles mediante la creación de mándalas con hojas, ramas y otros elementos de la naturaleza, promoviendo la concentración, la paciencia y el	**Mándalas con hojas y elementos naturales** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando a los niños los materiales recolectados de la naturaleza, explorando sus colores, texturas y formas. Se conversará sobre cómo la naturaleza nos brinda muchos elementos que podemos cuidar y usar para crear. Cada niño tendrá la oportunidad de tocar, oler y observar con atención las hojas, ramas y flores. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una base circular de cartón o cartulina. Se acompañará la organización de los materiales en patrones alrededor del círculo, formando

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	respeto por el entorno.	mándalas con repeticiones de colores y formas. Se motivará a los niños a trabajar con calma, a respetar el material de los compañeros y a observar cómo se transforman las figuras al combinar los elementos. **Cierre:** Al finalizar, se expondrán las mándalas en el aula para que todos las observen. Se resaltará que, así como cuidamos las hojas y las ramas de la naturaleza, también debemos cuidar de las personas que nos rodean. Se concluirá recordando que la armonización se refleja en la calma, el orden y el respeto al trabajar juntos.
	MATERIALES: Cartulinas, colbón.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Favorecer la exploración sensorial y la organización de formas simples a partir del uso de materiales naturales.	**Mándalas con elementos naturales** **Actividad inicial:** Se invitará a los niños a explorar con las manos los elementos naturales, tocando sus texturas y reconociendo sus formas. Se hablará de lo suave, duro o rugoso que puede sentirse cada material. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una hoja con un círculo marcado. Se acompañará el proceso de colocar dentro del círculo los elementos naturales, primero de manera libre y luego ayudando a que queden organizados en pequeñas secuencias. Si lo desean, podrán pegar algunos de los elementos. **Cierre:** Se dispondrán las creaciones en una mesa común y se observarán como un conjunto de mándalas naturales. Se resaltará la importancia de cuidar y valorar lo que la naturaleza nos ofrece.
	MATERIALES: Hojas blancas, colbón.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO, RESIDUOS PELIGROSOS; Se observara un pequeño video https://youtu.be/xGyRVxmyU70 en el cual se explica cuáles son los residuos peligrosos y donde se colocan, ¿Por qué son peligrosos?,				

¿Por qué ponen en peligro nuestra salud?, se mostraran algunas imágenes en el computador para que los niños y niñas identifiquen estos residuos peligroso que tenemos en casa y a nuestro alrededor y donde podemos llevarlos cuando no sirven.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: La docente dará a cada niño de párvulo A un pequeño papel de color y les pedirá que se presente diciendo su nombre y el color que tiene. Luego, usa una hoja grande o una pared para colocar los papeles en un mural colorido. Esta actividad ayuda a los niños a relacionarse con sus colores favoritos y a sentirse parte de un grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MIERCOLES 15	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PJC Y PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Fortalecer la motricidad fina y la creatividad al construir mándalas con plastilina, promoviendo la exploración de texturas, la concentración y el gusto por la creación colectiva.	**Mándalas con plastilina** **Actividad inicial:** Iniciaremos invitando a los niños a manipular la plastilina libremente, explorando cómo se puede amasar, aplanar, enrollar o dividir. Se conversará sobre los colores disponibles y cómo se pueden combinar. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá un círculo de cartón como base. Se acompañará a organizar pequeñas tiras, bolitas o figuras hechas con plastilina alrededor del círculo, formando mándalas coloridas. Se motivará a usar la creatividad y a experimentar con repeticiones de colores o formas. Quienes lo deseen podrán trabajar en parejas, fomentando la cooperación. **Cierre:** Al finalizar, se pondrán las mándalas en un espacio de exposición dentro del salón. Se compartirá en grupo cómo se sintieron al trabajar con plastilina y qué colores disfrutaron más.

				Se reforzará la idea de que, al trabajar con calma y dedicación, logramos figuras que nos transmiten alegría y tranquilidad.
	MATERIALES: Plastilina de varios colores, palitos.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Favorecer la exploración sensorial y la organización de formas simples a partir del uso de materiales naturales.	**Mándalas con elementos naturales** **Actividad inicial:** Se invitará a los niños a explorar con las manos los elementos naturales, tocando sus texturas y reconociendo sus formas. Se hablará de lo suave, duro o rugoso que puede sentirse cada material. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una hoja con un círculo marcado. Se acompañará el proceso de colocar dentro del círculo los elementos naturales, primero de manera libre y luego ayudando a que queden organizados en pequeñas secuencias. Si lo desean, podrán pegar algunos de los elementos. **Cierre:** Se dispondrán las creaciones en una mesa común y se observarán como un conjunto de mándalas naturales. Se resaltará la importancia de cuidar y valorar lo que la naturaleza nos ofrece.
	MATERIALES: Hojas blancas, colbón.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se cierra la jornada con una canción de despedida alegre y fácil de recordar. Puedes usar una canción conocida o crear una personalizada. Incluye movimientos simples que los niños de párvulo A puedan seguir, como "Adiós, adiós, hasta mañana. Fue un buen día y nos veremos de nuevo." Asegúrate de que todos se unan en el canto y los movimientos para una despedida alegre y positiva.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Iniciaremos este día saludando a los niños de párvulos A en donde ellos elegirán como quieren ser saludados si de choque de manos, abrazo o baile; conversaremos en un segundo momento sobre la minuta de este día rescatando los beneficios de cada uno de estos alimentos				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
JUEVES 16	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover el trabajo en equipo y la conciencia ambiental mediante la construcción de mándalas en el suelo con elementos naturales, favoreciendo la cooperación, el orden y la valoración de la naturaleza.	**Mándalas en el suelo con elementos naturales** **Actividad inicial:** Iniciaremos disponiendo un espacio amplio en el aula. Se presentarán los materiales naturales y se conversará brevemente sobre de dónde provienen y cómo podemos cuidarlos. Luego se explicará que entre todos construiremos mándalas grandes en el suelo. **Desarrollo central:** El grupo se dividirá en pequeños equipos. Cada equipo recibirá un conjunto de materiales naturales para comenzar a armar círculos concéntricos en el suelo. Se acompañará animando a turnarse, a proponer ideas y a cuidar el trabajo colectivo. Los niños observarán cómo, al unir hojas, piedras y flores, aparecen figuras que transmiten calma y belleza. **Cierre:** Se realizará un recorrido por cada mándala construida, resaltando el esfuerzo de los equipos. Se tomará una foto de las creaciones antes de recoger los materiales, explicando que la naturaleza nos presta sus elementos y debemos devolverlos con respeto. Se concluirá recordando que la armonización también significa trabajar juntos y valorar lo que la naturaleza nos da.
	MATERIALES: Elementos de la naturaleza.			

	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Fortalecer la motricidad fina y la creatividad al construir mándalas con plastilina, promoviendo la exploración de texturas, la concentración y el gusto por la creación colectiva.	**Mándalas con plastilina** **Actividad inicial:** Iniciaremos invitando a los niños a manipular la plastilina libremente, explorando cómo se puede amasar, aplanar, enrollar o dividir. Se conversará sobre los colores disponibles y cómo se pueden combinar. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá un círculo de cartón como base. Se acompañará a organizar pequeñas tiras, bolitas o figuras hechas con plastilina alrededor del círculo, formando mándalas coloridas. Se motivará a usar la creatividad y a experimentar con repeticiones de colores o formas. Quienes lo deseen podrán trabajar en parejas, fomentando la cooperación. **Cierre:** Al finalizar, se pondrán las mándalas en un espacio de exposición dentro del salón. Se compartirá en grupo cómo se sintieron al trabajar con plastilina y qué colores disfrutaron más. Se reforzará la idea de que, al trabajar con calma y dedicación, logramos figuras que nos transmiten alegría y tranquilidad.
	MATERIALES: Plastilina de varios colores, palitos.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.	Favorecer la exploración sensorial y la organización de formas simples a partir del uso de materiales naturales.	**Mándalas con elementos naturales** **Actividad inicial:** Se invitará a los niños a explorar con las manos los elementos naturales, tocando sus texturas y reconociendo sus formas. Se hablará de lo suave, duro o rugoso que puede sentirse cada material. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una hoja con un círculo marcado. Se acompañará el proceso de colocar dentro del círculo los elementos naturales, primero de manera libre y luego ayudando a que queden organizados en

		ACTIVIDAD RECTORA: Arte		pequeñas secuencias. Si lo desean, podrán pegar algunos de los elementos. **Cierre:** Se dispondrán las creaciones en una mesa común y se observarán como un conjunto de mándalas naturales. Se resaltará la importancia de cuidar y valorar lo que la naturaleza nos ofrece.
	MATERIALES: Hojas blancas, colbón.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se mostrará a los niños y niñas un video corto grabado en el jardín, donde se vea al talento humano en acciones cotidianas como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos o ayudar a organizar el salón. Luego se conversará sobre quiénes aparecen y qué hacen por ellos, resaltando que estas tareas hacen parte de sus deberes en la protección integral. De manera sencilla, también se hablará de lo que no deben hacer los adultos, como ignorar sus necesidades o tratarlos de forma inadecuada, fortaleciendo así el reconocimiento de los roles y la corresponsabilidad en el cuidado diario.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos el día con los niños de PVA saludándonos y organizando nuestros objetos personales una vez esto se realice iniciaremos con una charla donde la docente motivará a los niños a tener buen comportamiento durante la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				

<table>
<tr><td rowspan="3">VIERNES 17</td><td>BLOQUE I, PEDAGÓGICO

PJA

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: Expresión Creativa y Lúdica

PROCESO:

Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.

ACTIVIDAD RECTORA:

Arte</td><td>Favorecer el trabajo en equipo y la convivencia armónica mediante la construcción de una gran mándala en mural, desarrollando la cooperación, el respeto por los turnos y el sentido de pertenencia al grupo.</td><td>Mándala colectiva en mural

Actividad inicial: Iniciaremos mostrando el mural en blanco, explicando que entre todos vamos a llenarlo de colores formando una gran mándala que representará la unión del grupo. Conversaremos sobre cómo, al trabajar juntos, se construye algo más grande y bonito.

Desarrollo central: Se acompañará a los niños a pintar por turnos diferentes partes de la mándala, usando pinceles o esponjas. Se reforzará la importancia de esperar, de respetar el espacio del compañero y de disfrutar el trabajo compartido. Los niños irán observando cómo las formas y colores se unen en una figura armónica.

Cierre: Al terminar, se compartirá el mural terminado, resaltando que es fruto del esfuerzo de todos. Se colgará en un espacio visible del aula como recordatorio de que la armonización también significa trabajar unidos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Papel Kraft, pinturas de colores, pinceles de varios tamaños, esponjas pequeñas.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II, PEDAGÓGICO

PJD

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: Expresión Creativa y Lúdica

PROCESO:

Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.</td><td>Fortalecer la motricidad fina y la concentración mediante el rasgado y pegado de papel para construir mándalas, promoviendo la calma y el disfrute del proceso creativo.</td><td>Mándalas con papel rasgado

Actividad inicial: Iniciaremos mostrando diferentes tipos de papel y cómo se pueden rasgar con las manos. Se invitará a los niños a probarlo y a escuchar el sonido del papel al romperse, observando sus texturas. Conversaremos sobre la importancia de trabajar con paciencia y cuidado.

Desarrollo central: Cada niño recibirá una hoja con un círculo dibujado. Se acompañará el proceso de rasgar los papeles en trozos pequeños y pegarlos dentro de la figura para formar mándalas llenas de colores. Se reforzará la idea de trabajar despacio, respetando el espacio de cada compañero y disfrutando del orden que se crea al organizar los colores.</td></tr>
</table>

		ACTIVIDAD RECTORA: Arte		**Cierre:** Al finalizar, se compartirán las creaciones en grupo, resaltando que cada mándala es diferente, pero todas transmiten calma y armonía.
	MATERIALES: Hojas blancas con un círculo dibujado como base, papeles de colores (revistas, papel iris o papel crepe), colbón.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Desarrollar la atención a través del armado de mándalas con piezas de madera.	**Armemos mándalas de madera** **Actividad inicial:** Se mostrarán las piezas de madera y se explorará cómo encajan unas con otras. Se invitará a los niños a manipularlas libremente antes de armar. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una base circular y algunas piezas de madera. Se acompañará el armado de la mándala, animando a poner las piezas alrededor del círculo sin necesidad de seguir un patrón exacto. Se resaltará la acción de colocar con calma y observar cómo se forma la figura. **Cierre:** Se reunirá al grupo para observar las mándalas construidas, destacando el esfuerzo y la tranquilidad que lograron al organizarlas.
	MATERIALES: Juego de madera de mándalas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recapitulación del día: Se realizará una breve recapitulación del día destacando las actividades que realizaron juntos, lo que aprendieron, lo que crearon, se le pregunta a los niños y las niñas qué fue lo que más disfrutaron o qué aprendieron durante el día. **(PVA)**

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

PALITOS DE PALETA	20
PLASTILINA	5 BARRAS DE DIFERENTES COLORES

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 14 AL 17 DE OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

MARTES 14 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulo A participaron con entusiasmo en la actividad de bienvenida; escucharon con atención el cuento corto que la docente les leyó, observando con curiosidad las ilustraciones coloridas y comentando lo que veían. Al finalizar la lectura, respondieron a las preguntas con alegría y espontaneidad, compartiendo lo que más les gustó del cuento y expresando sus emociones e ideas, generando un ambiente de diálogo, confianza y participación activa.
BLOQUE I			Durante la actividad de creación de mándalas con hojas y elementos naturales, los niños exploraron con curiosidad los materiales recolectados. Tocaron las hojas, ramas y flores, comentando sus colores y texturas. Con ayuda de la docente, organizaron los elementos sobre sus bases circulares, experimentando con patrones y repeticiones. La jornada

<table>
<tr><td rowspan="2">PJD</td><td rowspan="2">Mándalas con hojas y elementos naturales</td><td rowspan="2">EJE: Expresión Creativa y Lúdica

PROCESO:

Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.

ACTIVIDAD RECTORA:

Arte</td><td>transcurrió en un ambiente tranquilo y colaborativo, donde los niños mostraron atención, respeto y creatividad al combinar los materiales para formar figuras armoniosas.</td></tr>
<tr><td>Martina observó con detenimiento cada elemento antes de usarlo, escogiendo cuidadosamente las hojas más pequeñas y coloridas para crear su mándala. Mostró paciencia y dedicación, organizando cada parte con equilibrio. Dariel, por su parte, se mostró muy entusiasmado al colocar las ramas y flores, disfrutando del proceso y experimentando con diferentes combinaciones. Ambos compartieron ideas y materiales, demostrando disposición para cooperar y respeto hacia sus compañeros.



Reflexión: la actividad permitió que los niños comprendieran la importancia de cuidar la naturaleza y valorarla como fuente de belleza y creatividad. A través del trabajo con materiales naturales, desarrollaron su concentración y coordinación, además de fortalecer la paciencia y el trabajo en equipo. Este ejercicio fomentó un ambiente de calma y reflexión, recordando que, al igual que en la naturaleza, el equilibrio y el respeto hacen posible la armonía en el aula.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II</td><td></td><td></td><td>Durante la experiencia de elaboración de mándalas con hojas y elementos naturales, los niños participaron con gran interés en la exploración de los materiales. Manipularon con cuidado las hojas, ramas y flores, observando sus diferencias y comentando sus</td></tr>
</table>

PJC	**Mándalas con hojas y elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	descubrimientos. Luego, sobre las bases de cartón, organizaron los elementos siguiendo patrones de colores y formas, creando composiciones únicas. La docente acompañó el proceso motivando a los niños a mantener la calma, el orden y el respeto por los materiales y por sus compañeros.
			Luciana se mostró muy concentrada al momento de organizar su mándala, seleccionando las hojas verdes más simétricas y las flores pequeñas para formar un diseño equilibrado. Trabajó con delicadeza y demostró satisfacción al ver su resultado final. Sofía, en cambio, expresó alegría durante todo el proceso, experimentando con diferentes formas y colores, y ayudando a sus compañeros cuando necesitaban materiales. Ambas niñas compartieron sus ideas y disfrutaron de crear algo bello con elementos de la naturaleza. ***Reflexión: esta actividad favoreció el desarrollo de la atención, la sensibilidad estética y el trabajo colaborativo. A través del contacto con la naturaleza, los niños aprendieron a observar y valorar los detalles que los rodean. Además, se reforzó la importancia de cuidar el entorno y mantener la armonía tanto en las creaciones como en la convivencia, comprendiendo que la calma y el respeto son parte esencial del aprendizaje.***
BLOQUE III **PVD**	**Mándalas con elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad de elaboración de mándalas con elementos naturales, los niños participaron con entusiasmo en la exploración sensorial de los materiales. Tocaron las hojas, ramas, semillas y flores, reconociendo sus diferentes texturas y formas, y comentando lo que sentían al hacerlo. Luego, al recibir su hoja con un círculo marcado, comenzaron a organizar los elementos dentro de él, primero de manera libre y espontánea, y luego siguiendo pequeñas secuencias, experimentando con el orden y la repetición. El ambiente se mantuvo tranquilo y colaborativo, permitiendo que cada niño expresara su creatividad y disfrutara del proceso.
			Lohen se mostró muy concentrado en su trabajo, observando detenidamente cada material antes de colocarlo en su mándala. Eligió cuidadosamente las hojas más grandes y las combinó con pequeñas ramas, formando un diseño equilibrado. Emna, por su parte, exploró con alegría los colores y las texturas, disfrutando al ubicar las flores y semillas dentro del círculo. Mostró entusiasmo y curiosidad, compartiendo con sus compañeros y ayudando cuando alguno lo necesitaba. Ambos participaron activamente, demostrando interés, respeto y creatividad durante toda la actividad.

			 ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños conectar con la naturaleza desde la observación y el cuidado. A través del contacto directo con los materiales naturales, fortalecieron su sensibilidad, atención y capacidad para crear en armonía. Además, comprendieron la importancia de valorar los recursos que nos brinda el entorno y de trabajar con calma y respeto, reconociendo que, al igual que en sus mándalas, la belleza surge del equilibrio y la colaboración.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con atención en la actividad, observando con curiosidad el video sobre los residuos peligrosos y sus efectos en la salud y el medio ambiente. Durante la proyección, mostraron interés al reconocer algunos objetos que habían visto en casa, como pilas y medicamentos, y comentaron por qué podían ser dañinos. Al ver las imágenes en el computador, identificaron con facilidad los residuos peligrosos y reflexionaron sobre la importancia de no botarlos en cualquier lugar, comprendiendo que deben ser llevados a sitios especiales para su correcta disposición.

MIERCOLES 15 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

		RECTORA	
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulo A realizaron la actividad con entusiasmo; cada uno recibió un pequeño papel de color y, al presentarse, mencionó su nombre y el color que tenía, fortaleciendo así su expresión oral y seguridad. Luego, junto a la docente, colocaron los papeles en una hoja grande formando un mural colorido que representaba al grupo. Durante el proceso, se mostraron participativos, identificando los colores y compartiendo entre ellos, lo que favoreció la integración, el reconocimiento personal y el sentido de pertenencia.
BLOQUE I **PJC**	**Mándalas con plastilina**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con gran interés y curiosidad. Al iniciar, exploraron libremente la plastilina, descubriendo sus diferentes texturas y cómo podían moldearla para amasar, aplanar o enrollar. Durante el desarrollo, cada niño recibió un círculo de cartón y comenzó a decorarlo con bolitas, tiras y figuras elaboradas con plastilina, formando mándalas llenas de color. Algunos prefirieron combinar tonos, mientras otros crearon patrones repetitivos. El ambiente se tornó alegre y participativo, ya que muchos niños eligieron trabajar en parejas, compartiendo ideas y ayudándose mutuamente para lograr composiciones armónicas y creativas.
			Jeremy mostró entusiasmo desde el comienzo; disfrutó explorando la plastilina con sus manos, amasando con fuerza y mezclando colores para crear nuevas tonalidades. Cuando llegó el momento de decorar su círculo, se concentró en colocar pequeñas bolitas de colores alrededor, formando un patrón que cuidó con mucha atención. Zoe, por su parte, se destacó por su delicadeza y paciencia; eligió tonos suaves y los organizó de manera simétrica, mostrando agrado por los detalles. Ambos compartieron materiales y comentaron entre risas los colores que más les gustaban, demostrando una actitud colaborativa y alegre durante toda la actividad.

			 ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, la concentración y la expresión creativa de los niños. A través del uso de la plastilina, lograron canalizar su imaginación y disfrutar del proceso más que del resultado. Además, el trabajo en grupo promovió la cooperación y el respeto por las creaciones de los demás. La exposición final de las mándalas fue un momento de orgullo y reconocimiento, donde cada niño pudo apreciar su esfuerzo y el de sus compañeros, comprendiendo que la calma y la dedicación son claves para crear cosas hermosas.***
BLOQUE II **PJB**	**Mándalas con elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de	Los niños participaron con entusiasmo en la elaboración de mándalas con plastilina. Comenzaron manipulando el material con libertad, experimentando cómo podían moldearlo, aplastarlo y combinarlo para obtener distintos colores y texturas. Luego, cada uno recibió un círculo de cartón que decoraron con figuras, tiras y bolitas de plastilina, creando composiciones llenas de color. Algunos decidieron trabajar de manera individual y otros en pareja, lo que fomentó la cooperación y el respeto por las ideas ajenas. Durante toda la actividad se observó un ambiente tranquilo, creativo y lleno de curiosidad por explorar nuevas formas y combinaciones.

		mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Jackson mostró mucho interés desde el inicio, amasando y moldeando la plastilina con paciencia. Eligió colores suaves y formó pequeñas tiras que dispuso con precisión alrededor de su base, logrando un diseño simétrico y llamativo. Nicolás, en cambio, se destacó por su creatividad y espontaneidad; combinó colores fuertes y diferentes formas, logrando una mándala muy expresiva. Ambos se concentraron en su trabajo, demostrando disfrute y compromiso en cada paso del proceso, y al finalizar se mostraron orgullosos de sus creaciones.  ***Reflexión: esta experiencia artística permitió fortalecer habilidades motrices, cognitivas y emocionales en los niños. A través del contacto con la plastilina, desarrollaron la coordinación, la percepción visual y la capacidad de concentración. Además, el espacio para compartir sus mándalas fomentó el respeto por las diferencias y el reconocimiento del esfuerzo propio y ajeno. La actividad fue un momento significativo de aprendizaje lúdico que promovió la creatividad, la calma y la valoración del trabajo en grupo.***

BLOQUE III **PVC**	**Mándalas con elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con gran interés y curiosidad, explorando con sus manos los diferentes elementos naturales como hojas, piedras, ramas y semillas. Al tocarlos, expresaron lo que sentían, identificando cuáles eran suaves, duros o rugosos. Luego, cada uno recibió una hoja con un círculo marcado, donde comenzaron a organizar los materiales de forma libre, descubriendo distintas maneras de ubicarlos para crear figuras equilibradas. Con el acompañamiento de la docente, aprendieron a disponer los elementos en secuencias y patrones, disfrutando del proceso creativo en un ambiente tranquilo y de exploración sensorial. Erick participó con entusiasmo y atención, seleccionando cuidadosamente los materiales que más le llamaban la atención. Con paciencia, fue ubicando hojas y piedras pequeñas dentro de su círculo, logrando una composición ordenada y armoniosa. Axel, por su parte, se mostró muy curioso y creativo, experimentando con diferentes combinaciones de texturas y colores. Eligió ramas y semillas para formar un diseño con ritmo y simetría, demostrando disfrute y concentración en cada paso. Ambos compartieron sus ideas y observaron con interés las creaciones de sus compañeros, mostrando respeto y admiración por los trabajos de los demás. ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños conectarse con la naturaleza y desarrollar una sensibilidad especial hacia los materiales del entorno. Al construir mándalas con elementos naturales, fortalecieron su motricidad fina, la observación y la creatividad, además de interiorizar valores como el respeto y el cuidado del medio ambiente. La actividad propició un momento de calma y reflexión, donde los niños comprendieron que la naturaleza también es fuente de belleza, inspiración y aprendizaje.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulo A realizaron la actividad con alegría y entusiasmo, participando activamente en la canción de despedida. Siguieron los movimientos con coordinación y sonrisas, repitiendo con facilidad la letra "Adiós, adiós, hasta mañana. Fue un buen día y nos veremos de nuevo." Durante el canto, se mostraron atentos y conectados entre sí, disfrutando del momento y despidiéndose con afecto. La actividad permitió cerrar la jornada de manera positiva, fortaleciendo el sentido de grupo y dejando en ellos una sensación de alegría y bienestar.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 16 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A participaron con entusiasmo desde el inicio, eligiendo de manera libre y alegre la forma en que querían ser saludados, algunos optando por un abrazo, otros por un choque de manos o un pequeño baile, lo que generó un ambiente de confianza y alegría. Luego, durante la conversación sobre la minuta del día, mostraron interés al reconocer los alimentos y compartir lo que más les gustaba, mientras la docente resaltaba los beneficios de cada uno, promoviendo hábitos saludables y el diálogo en grupo.
BLOQUE I **PJB**	**Mándalas en el suelo con elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con gran curiosidad y entusiasmo, participando activamente desde el momento en que se presentaron los materiales naturales. Observaron con atención cada elemento, comentando sus colores, formas y texturas, y compartiendo ideas sobre cómo usarlos en la construcción de las mándalas. Durante el desarrollo, trabajaron en equipo, turnándose y colaborando para organizar hojas, piedras y flores en círculos concéntricos, mostrando respeto por el trabajo de sus compañeros y cuidado por los materiales. Al recorrer las mándalas terminadas, expresaron admiración por los resultados y comprendieron la importancia de cuidar y devolver a la naturaleza lo que nos brinda.
			Celeste e Isabella participaron con entusiasmo y creatividad, explorando con curiosidad los materiales naturales antes de iniciar su mándala. Celeste se mostró concentrada al ubicar cuidadosamente las piedras y hojas en el centro, mientras Isabella aportó ideas sobre cómo combinar los colores y adornar los bordes con flores. Ambas trabajaron en armonía, compartiendo materiales, escuchando a sus compañeros y contribuyendo con alegría a la creación colectiva. Al finalizar, observaron con orgullo su obra y la de los demás, reconociendo el valor de trabajar juntos con respeto y cariño hacia la naturaleza.

			 ***Reflexión: esta actividad permitió fortalecer en los niños el trabajo en equipo, la cooperación y la sensibilidad hacia la naturaleza. A través del arte con materiales naturales, se promovió la creatividad, la atención y la valoración de los procesos más que del resultado final. Además, se fomentó una conexión afectiva con el entorno y la comprensión de que la armonización implica equilibrio, respeto y colaboración entre todos.***
BLOQUE II **PJA**	**Mándalas con plastilina**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Los niños realizaron la actividad con gran entusiasmo y curiosidad, explorando la plastilina con sus manos mientras descubrían las distintas formas de amasar, enrollar y combinar colores. Durante la elaboración de las mándalas, mostraron concentración y creatividad al formar figuras y patrones sobre los círculos de cartón, disfrutando del proceso y compartiendo ideas con sus compañeros. Se observó un ambiente tranquilo y colaborativo, donde cada niño aportó su toque personal, y al finalizar, se mostraron orgullosos al ver sus coloridas creaciones expuestas en el aula.

		Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Catlella y Dylan participaron con alegría y dedicación, disfrutando del contacto con la plastilina desde el inicio de la actividad. Dylan exploró con curiosidad cómo combinar colores, formando líneas y bolitas para su mándala, mientras Catlella organizó con cuidado los elementos para crear un diseño equilibrado y colorido. Ambos trabajaron con paciencia y cooperación, compartiendo ideas sobre las formas y los colores que usaban. Al finalizar, observaron satisfechos sus trabajos y los de sus compañeros, valorando la belleza y el esfuerzo que cada uno había puesto en su creación. ***Reflexión: esta actividad fortaleció la motricidad fina, la coordinación y la concentración de los niños, al mismo tiempo que promovió la creatividad y la expresión individual. A través del trabajo con plastilina, los niños aprendieron a disfrutar del proceso artístico y a reconocer que la calma, la cooperación y la dedicación permiten crear figuras que reflejan armonía y bienestar emocional.***
BLOQUE III **PVB**	**Mándalas con elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad, explorando con sus manos los diferentes elementos naturales dispuestos en el aula. Mostraron interés al tocar y reconocer las texturas de hojas, ramas, piedras y semillas, comentando entre ellos cuáles eran suaves, duras o rugosas. Durante la creación de las mándalas, se concentraron en organizar los materiales dentro del círculo marcado en sus hojas, experimentando con formas y secuencias. Al finalizar, observaron con orgullo el conjunto de mándalas expuestas, comprendiendo el valor de cuidar y respetar los elementos que la naturaleza nos brinda. Antuan y Eithan participaron con alegría y atención, explorando con curiosidad los materiales naturales y comentando entre ellos las diferentes texturas que sentían al tocarlos. Antuan organizó cuidadosamente las hojas y las piedras en su mándala, buscando equilibrio en los colores y formas, mientras Eithan eligió combinar ramas y semillas para crear un diseño original. Ambos demostraron paciencia y creatividad, colaborando y compartiendo materiales con sus compañeros. Al final, se mostraron contentos de ver sus trabajos junto a los de los demás, valorando la belleza de lo que habían construido con elementos naturales.

			 ***Reflexión: esta actividad permitió fortalecer la observación, la motricidad fina y la sensibilidad estética de los niños. A través del contacto directo con la naturaleza, desarrollaron el respeto por su entorno y comprendieron la importancia de cuidar los recursos naturales. Además, la elaboración de mándalas favoreció la concentración, la creatividad y la calma, promoviendo un espacio de armonización y conexión con el medio ambiente.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños observaron con atención el video proyectado, reconociendo a las personas del jardín que diariamente los acompañan en diferentes actividades como servir los alimentos, leer cuentos o ayudarlos a organizar el salón. Durante la conversación, participaron activamente mencionando los nombres de quienes aparecían y describiendo lo que hacían por ellos. Mostraron comprensión al identificar que estas acciones hacen parte del cuidado y la protección que reciben, y reflexionaron junto a la docente sobre lo que los adultos no deben hacer, comprendiendo la importancia del respeto, la atención y la corresponsabilidad en su bienestar diario.

VIERENES 17 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de PVA iniciaron la jornada saludándose con alegría y demostrando disposición para comenzar el día. Luego, se encargaron de organizar sus objetos personales de manera ordenada, mostrando autonomía y responsabilidad. Durante la charla dirigida por la docente, escucharon con atención las recomendaciones sobre el buen comportamiento, participando con entusiasmo al compartir ejemplos de acciones positivas que ayudan a mantener un ambiente agradable y respetuoso en el aula.
BLOQUE I **PJA**	**Mándala colectiva en mural**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad al observar el mural en blanco, mostrando interés por descubrir cómo entre todos podrían llenarlo de colores. Durante el desarrollo, participaron de manera organizada, esperando su turno para pintar y utilizando pinceles o esponjas con cuidado y creatividad. A medida que avanzaban, expresaban alegría al ver cómo sus aportes se unían con los de sus compañeros, comprendiendo que el trabajo en equipo da lugar a resultados más bonitos y significativos. Finalmente, se mostraron orgullosos al contemplar la gran mándala terminada, reconociendo que fue el esfuerzo de todos lo que permitió lograr una obra tan colorida y armoniosa.
			Nicolás y Madeline participaron activamente durante toda la actividad. Nicolás eligió cuidadosamente los colores que usaría y demostró paciencia al esperar su turno, mientras animaba a sus compañeros. Madeline, por su parte, mostró gran dedicación al pintar con suavidad y combinar tonos que aportaron equilibrio al mural. Ambos compartieron sus materiales y colaboraron con alegría, reflejando respeto y compañerismo en cada momento del proceso.

			 ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer en los niños valores como la cooperación, el respeto y la empatía, al comprender que el trabajo conjunto enriquece los resultados individuales. Además, se fomentaron habilidades motrices y la expresión artística, mientras se generó un sentido de pertenencia y unión grupal. La actividad se consolidó como un espacio para aprender haciendo, donde la creación compartida se convirtió en símbolo de armonía y convivencia.***
BLOQUE II **PJD**	**Mándalas con papel rasgado**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.	Los niños realizaron la actividad con gran interés y alegría al descubrir los diferentes tipos de papel y experimentar cómo se podían rasgar con las manos. Disfrutaron escuchando el sonido del papel y explorando sus texturas, mientras conversaban sobre la importancia de hacerlo con paciencia y cuidado. Durante el desarrollo, cada niño se concentró en rasgar y pegar los trozos dentro del círculo, organizando los colores con creatividad y esmero. A medida que avanzaban, se observaba su disfrute al ver cómo sus mándalas tomaban forma, valorando el trabajo propio y el de sus compañeros. Al finalizar, compartieron sus creaciones con orgullo, reconociendo la belleza y singularidad de cada una.
			Martina y Emy participaron con entusiasmo y dedicación. Martina eligió cuidadosamente los colores que usaría y mostró mucha concentración al pegar cada trozo de papel, manteniendo su mándala ordenada y armoniosa. Emy, por su parte, disfrutó del proceso de rasgar el papel, experimentando con diferentes texturas y combinaciones de colores que aportaron alegría a su trabajo. Ambas

		ACTIVIDAD RECTORA: Arte	niñas compartieron materiales, se ayudaron mutuamente y celebraron los resultados, demostrando compañerismo y paciencia durante toda la actividad. ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la concentración de los niños, al mismo tiempo que promovió la expresión artística y la creatividad. Además, se fomentaron valores como la cooperación, el respeto y la valoración del trabajo propio y ajeno. Las mándalas elaboradas se convirtieron en un símbolo de calma, orden y armonía, reflejando cómo, a través del arte, los niños aprenden a disfrutar del proceso y no solo del resultado final.***
BLOQUE III **PVA**	**Armemos mándalas de madera**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad al explorar las piezas de madera, descubriendo sus formas y cómo podían encajar entre sí. Durante los primeros momentos, manipularon libremente las piezas, experimentando distintas combinaciones y observando cómo cada una contribuía a la creación de su mándala. En el desarrollo, mostraron concentración y paciencia al colocar las piezas alrededor del círculo, disfrutando del proceso y valorando la calma que requería el trabajo. Al finalizar, observaron juntos las mándalas terminadas, expresando orgullo por lo que habían logrado y reconociendo el esfuerzo colectivo del grupo.
			Eva y Dylan participaron activamente durante toda la experiencia. Eva se mostró muy cuidadosa al ubicar cada pieza, buscando equilibrio y armonía en su diseño, mientras Dylan disfrutó explorando distintas formas antes de decidir cómo organizarlas, demostrando creatividad y curiosidad. Ambos compartieron ideas, se ayudaron mutuamente y mantuvieron una actitud tranquila y colaborativa, reflejando respeto por su propio trabajo y el de sus compañeros.

			 ***Reflexión: esta actividad permitió fortalecer en los niños la motricidad fina, la atención y la capacidad de observación, al mismo tiempo que promovió la paciencia y la serenidad. El uso de materiales naturales como la madera favoreció la conexión sensorial y la exploración libre, mientras que la creación de mándalas incentivó la concentración y la valoración del orden visual. A través del trabajo conjunto, los niños comprendieron que la calma y la cooperación son esenciales para construir y disfrutar de los procesos creativos.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de PVA participaron con entusiasmo en la recapitulación del día, recordando las actividades que realizaron juntos y compartiendo lo que más disfrutaron y aprendieron. Mostraron alegría al mencionar los momentos que les parecieron más divertidos y orgullo al hablar de las creaciones que elaboraron. Durante la conversación, se expresaron con espontaneidad, escuchando a sus compañeros y valorando sus aportes, lo que permitió cerrar la jornada en un ambiente de reflexión, compañerismo y satisfacción por todo lo vivido.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 20 AL 23 DE OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se iniciará el día saludando a los niños de párvulos A, en donde inicialmente organizaran sus objetos personales y participaran de un juego llamado "Tingo Tingo Tango", en donde a quien le corresponda nos contara como estuvo su fin de semana y que hicieron con sus familias, potenciando así la comunicación verbal y afianzando vínculos.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
LUNES 20	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover el trabajo en equipo y la conciencia ambiental mediante la construcción de mándalas en el suelo con elementos naturales, favoreciendo la cooperación, el orden y la valoración de la naturaleza.	**Mándalas en el suelo con elementos naturales** **Actividad inicial:** Iniciaremos disponiendo un espacio amplio en el aula. Se presentarán los materiales naturales y se conversará brevemente sobre de dónde provienen y cómo podemos cuidarlos. Luego se explicará que entre todos construiremos mándalas grandes en el suelo. **Desarrollo central:** El grupo se dividirá en pequeños equipos. Cada equipo recibirá un conjunto de materiales naturales para comenzar a armar círculos concéntricos en el suelo. Se acompañará animando a turnarse, a proponer ideas y a cuidar el trabajo colectivo. Los niños observarán cómo, al unir hojas, piedras y flores, aparecen figuras que transmiten calma y belleza.

				Cierre: Se realizará un recorrido por cada mándala construida, resaltando el esfuerzo de los equipos. Se tomará una foto de las creaciones antes de recoger los materiales, explicando que la naturaleza nos presta sus elementos y debemos devolverlos con respeto. Se concluirá recordando que la armonización también significa trabajar juntos y valorar lo que la naturaleza nos da.
	MATERIALES: Elementos de la naturaleza.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Fortalecer la motricidad fina y la creatividad al construir mándalas con plastilina, promoviendo la exploración de texturas, la concentración y el gusto por la creación colectiva.	**Mándalas con plastilina** **Actividad inicial:** Iniciaremos invitando a los niños a manipular la plastilina libremente, explorando cómo se puede amasar, aplanar, enrollar o dividir. Se conversará sobre los colores disponibles y cómo se pueden combinar. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá un círculo de cartón como base. Se acompañará a organizar pequeñas tiras, bolitas o figuras hechas con plastilina alrededor del círculo, formando mándalas coloridas. Se motivará a usar la creatividad y a experimentar con repeticiones de colores o formas. Quienes lo deseen podrán trabajar en parejas, fomentando la cooperación. **Cierre:** Al finalizar, se pondrán las mándalas en un espacio de exposición dentro del salón. Se compartirá en grupo cómo se sintieron al trabajar con plastilina y qué colores disfrutaron más. Se reforzará la idea de que, al trabajar con calma y dedicación, logramos figuras que nos transmiten alegría y tranquilidad.
	MATERIALES: Plastilina de varios colores, palitos.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Desarrollar la atención a través del armado de mándalas con piezas de madera.	**Armemos mándalas de madera** **Actividad inicial:** Se mostrarán las piezas de madera y se explorará cómo encajan unas con otras. Se invitará a los niños a manipularlas libremente antes de armar. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una base circular y algunas piezas de madera. Se acompañará el armado de la mándala, animando a poner las piezas alrededor del círculo sin necesidad de seguir un patrón exacto. Se resaltará la acción de colocar con calma y observar cómo se forma la figura. **Cierre:** Se reunirá al grupo para observar las mándalas construidas, destacando el esfuerzo y la tranquilidad que lograron al organizarlas.
	MATERIALES: Juego de madera de mándalas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se reforzará vocabulario con los niños y niñas, y se les preguntará cómo se sintieron durante el día, incentivando a los niños a querer este espacio y a relacionarse cada vez más con sus pares y docentes.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: Saludaremos felices a los niños de párvulos A, se les pedirá guardar sus pertenencias y conversaremos sobre la importancia de las rutinas de higiene personal; observaremos imágenes referentes a esto y los niños compartirán sus ideas sobre lo que observarán allí.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MARTES 21	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PJD Y PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover el trabajo en equipo y la conciencia ambiental mediante la construcción de mándalas en el suelo con elementos naturales, favoreciendo la cooperación, el orden y la valoración de la naturaleza.	**Mándalas en el suelo con elementos naturales** **Actividad inicial:** Iniciaremos disponiendo un espacio amplio en el aula. Se presentarán los materiales naturales y se conversará brevemente sobre de dónde provienen y cómo podemos cuidarlos. Luego se explicará que entre todos construiremos mándalas grandes en el suelo. **Desarrollo central:** El grupo se dividirá en pequeños equipos. Cada equipo recibirá un conjunto de materiales naturales para comenzar a armar círculos concéntricos en el suelo. Se acompañará animando a turnarse, a proponer ideas y a cuidar el trabajo colectivo. Los niños observarán cómo, al unir hojas, piedras y flores, aparecen figuras que transmiten calma y belleza. **Cierre:** Se realizará un recorrido por cada mándala construida, resaltando el esfuerzo de los equipos. Se tomará una foto de las creaciones antes de recoger los materiales, explicando que la naturaleza nos presta sus elementos y debemos devolverlos con respeto. Se concluirá recordando que la armonización también significa trabajar juntos y valorar lo que la naturaleza nos da.
	MATERIALES: Elementos de la naturaleza.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Desarrollar la atención a través del armado de mándalas con piezas de madera.	**Armemos mándalas de madera** **Actividad inicial:** Se mostrarán las piezas de madera y se explorará cómo encajan unas con otras. Se invitará a los niños a manipularlas libremente antes de armar. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una base circular y algunas piezas de madera. Se acompañará el armado de la mándala, animando a poner las piezas alrededor del círculo sin necesidad de seguir un patrón exacto. Se resaltará la acción de colocar con calma y observar cómo se forma la figura. **Cierre:** Se reunirá al grupo para observar las mándalas construidas, destacando el esfuerzo y la tranquilidad que lograron al organizarlas.
	MATERIALES: Juego de madera de mándalas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: *Se hablará con los niños y niñas a partir de las actividades vivenciadas el día de hoy, y se fortalecerá la participación y agrado por los nuevos espacios de conocimiento.*				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MIERCOLES 22	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PJC Y PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Fortalecer la motricidad fina y la concentración mediante el rasgado y pegado de papel para construir mándalas, promoviendo la calma y el disfrute del proceso creativo.	**Mándalas con papel rasgado** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando diferentes tipos de papel y cómo se pueden rasgar con las manos. Se invitará a los niños a probarlo y a escuchar el sonido del papel al romperse, observando sus texturas. Conversaremos sobre la importancia de trabajar con paciencia y cuidado. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con un círculo dibujado. Se acompañará el proceso de rasgar los papeles en trozos pequeños y pegarlos dentro de la figura para formar mándalas llenas de colores. Se reforzará la idea de trabajar despacio, respetando el espacio de cada compañero y disfrutando del orden que se crea al organizar los colores. **Cierre:** Al finalizar, se compartirán las creaciones en grupo, resaltando que cada mándala es diferente, pero todas transmiten calma y armonía.
	MATERIALES: Hojas blancas con un círculo dibujado como base, papeles de colores (revistas, papel iris o papel crepe), colbón.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Desarrollar la atención a través del armado de mándalas con piezas de madera.	**Armemos mándalas de madera** **Actividad inicial:** Se mostrarán las piezas de madera y se explorará cómo encajan unas con otras. Se invitará a los niños a manipularlas libremente antes de armar. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una base circular y algunas piezas de madera. Se acompañará el armado de la mándala, animando a poner las piezas alrededor del círculo sin necesidad de seguir un patrón exacto. Se resaltará la

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte		acción de colocar con calma y observar cómo se forma la figura. **Cierre:** Se reunirá al grupo para observar las mándalas construidas, destacando el esfuerzo y la tranquilidad que lograron al organizarlas.
	MATERIALES: Juego de madera de mándalas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se empezará a cantar con diferentes velocidades a los niños y niñas para que puedan incentivar su gusto musical y desarrollo verbal.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Para el día de hoy se recibirá a niños y niñas con un gran abrazo, hoy será especial porque Pepe el títere estará en el ingreso colocando una carita feliz a cada uno invitándolo a seguir de esta manera se busca que ellos se vayan sintiendo felices de llegar a su jardín. Posterior a esto se invitan para que canten dos rondas infantiles " debajo de mi cama y una arañita".				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
JUEVES 23	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Favorecer el trabajo en equipo y la convivencia armónica mediante la construcción de	**Mándala colectiva en mural** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando el mural en blanco, explicando que entre todos vamos a llenarlo de colores formando una gran mándala que representará la unión del

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	una gran mándala en mural, desarrollando la cooperación, el respeto por los turnos y el sentido de pertenencia al grupo.	grupo. Conversaremos sobre cómo, al trabajar juntos, se construye algo más grande y bonito. **Desarrollo central:** Se acompañará a los niños a pintar por turnos diferentes partes de la mándala, usando pinceles o esponjas. Se reforzará la importancia de esperar, de respetar el espacio del compañero y de disfrutar el trabajo compartido. Los niños irán observando cómo las formas y colores se unen en una figura armónica. **Cierre:** Al terminar, se compartirá el mural terminado, resaltando que es fruto del esfuerzo de todos. Se colgará en un espacio visible del aula como recordatorio de que la armonización también significa trabajar unidos.
	MATERIALES: Papel Kraft, pinturas de colores, pinceles de varios tamaños, esponjas pequeñas.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Fortalecer la motricidad fina y la concentración mediante el rasgado y pegado de papel para construir mándalas, promoviendo la calma y el disfrute del proceso creativo.	**Mándalas con papel rasgado** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando diferentes tipos de papel y cómo se pueden rasgar con las manos. Se invitará a los niños a probarlo y a escuchar el sonido del papel al romperse, observando sus texturas. Conversaremos sobre la importancia de trabajar con paciencia y cuidado. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con un círculo dibujado. Se acompañará el proceso de rasgar los papeles en trozos pequeños y pegarlos dentro de la figura para formar mándalas llenas de colores. Se reforzará la idea de trabajar despacio, respetando el espacio de cada compañero y disfrutando del orden que se crea al organizar los colores. **Cierre:** Al finalizar, se compartirán las creaciones en grupo, resaltando que cada mándala es diferente, pero todas transmiten calma y armonía.
	MATERIALES: Hojas blancas con un círculo dibujado como base, papeles de colores (revistas, papel iris o papel crepe), colbón.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Desarrollar la atención a través del armado de mándalas con piezas de madera.	**Armemos mándalas de madera** **Actividad inicial:** Se mostrarán las piezas de madera y se explorará cómo encajan unas con otras. Se invitará a los niños a manipularlas libremente antes de armar. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una base circular y algunas piezas de madera. Se acompañará el armado de la mándala, animando a poner las piezas alrededor del círculo sin necesidad de seguir un patrón exacto. Se resaltará la acción de colocar con calma y observar cómo se forma la figura. **Cierre:** Se reunirá al grupo para observar las mándalas construidas, destacando el esfuerzo y la tranquilidad que lograron al organizarlas.
	MATERIALES: Juego de madera de mándalas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para el cierre del día de hoy la docente colocara las maleticas de los niños y niñas en el centro del salón y serán ellos y ellas quienes identifiquen cual es la suya.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

PAPEL CRAFT	2
HOJAS BLANCAS	20
PAPEL CREPE	3 COLORES DIFERENTES

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 20 AL 23 DE OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

LUNES 20 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulos A participaron con entusiasmo en la bienvenida, organizando primero sus objetos personales de manera ordenada. Luego, se integraron al juego "Tingo Tingo Tango", esperando con emoción el momento en que la pelota se detuviera para compartir cómo habían pasado su fin de semana y qué actividades realizaron con sus familias. Durante el juego, se escucharon risas, anécdotas y comentarios llenos de alegría, fortaleciendo la comunicación verbal, la confianza y el sentido de pertenencia al grupo, al tiempo que se afianzaban los lazos entre compañeros y con la docente.
BLOQUE I **PJA**	**Mándalas en el suelo con elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento en que se organizaron los materiales en el aula. Observaron con curiosidad las hojas, flores, semillas y piedras dispuestas sobre el suelo, explorando sus colores, texturas y formas. Al formar los equipos, se mostraron atentos a las indicaciones y colaboraron entre ellos para ubicar los elementos de manera ordenada, creando círculos que poco a poco tomaron forma y armonía. Durante el proceso, se escuchaban risas, comentarios y sugerencias entre los compañeros, evidenciando el trabajo en equipo, la creatividad y el disfrute del momento compartido.

		para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Nicolás y Madeline realizaron la actividad con gran interés y concentración. Ambos eligieron con cuidado los materiales que querían incluir en su mándala, combinando hojas verdes y flores amarillas para formar un diseño lleno de color. Mientras colocaban los elementos, conversaban sobre la naturaleza y lo bonito que resultaba su creación. Nicolás propuso ideas sobre cómo organizar las piedras alrededor del círculo, y Madeline se encargó de alinear las flores con delicadeza. Al finalizar, observaron con orgullo su trabajo y participaron activamente en la conversación sobre la importancia de cuidar y agradecer a la naturaleza.  ***Reflexión: esta experiencia permitió fortalecer en los niños la conciencia ambiental y el sentido de pertenencia hacia su entorno natural. A través de la construcción colectiva de mándalas, se promovieron valores como la cooperación, el respeto y la responsabilidad compartida. La actividad integró la expresión artística con la educación ambiental, generando un espacio de calma y conexión entre los niños y los elementos naturales. Además, el trabajo en grupo favoreció el diálogo, la toma de decisiones conjunta y la apreciación de la belleza como manifestación de armonía y equilibrio.***

BLOQUE II **PJD**	**Mándalas con plastilina**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento en que recibieron la plastilina y comenzaron a explorarla con sus manos. Disfrutaron amasando, aplanando y combinando colores, creando diferentes formas mientras conversaban sobre sus tonos favoritos. Al iniciar la construcción de sus mándalas sobre los círculos de cartón, mostraron concentración y creatividad, organizando figuras con repeticiones de colores y patrones. El ambiente se tornó alegre y colaborativo, pues algunos compartieron plastilina o ideas sobre cómo mejorar sus diseños. Al concluir, observaron con orgullo las mándalas expuestas en el aula, valorando el esfuerzo y la paciencia de todos.
			Andrés y Martina realizaron la actividad con gran dedicación y curiosidad. Andrés eligió colores fuertes como el azul y el rojo para formar líneas en espiral, mientras que Martina prefirió tonos suaves y se concentró en crear bolitas pequeñas para completar su diseño. Ambos compartieron materiales y se animaron mutuamente a probar nuevas combinaciones. Durante el proceso, conversaban sobre cómo sus mándalas parecían flores y figuras del arcoíris, mostrando alegría y satisfacción con lo que lograban. Al finalizar, participaron activamente en la exposición, comentando qué parte les había gustado más y admirando el trabajo de sus compañeros. ***Reflexión: esta experiencia favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la capacidad de concentración de los niños. La creación de mándalas con plastilina se convirtió en un espacio para expresar emociones, trabajar la paciencia y fortalecer la creatividad. Además, la posibilidad de colaborar y compartir materiales promovió la empatía, la comunicación y el respeto mutuo. A nivel simbólico, la construcción de mándalas permitió que los niños experimentaran la calma, la armonía y la satisfacción que se genera al crear con sus propias manos, reconociendo el valor del proceso más allá del resultado final.***
BLOQUE III **PVA**	**Armemos mándalas de madera**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con interés desde el momento en que se presentaron las piezas de madera. Mostraron curiosidad al tocarlas, observar sus formas y probar cómo encajaban entre sí. Al comenzar a construir sus mándalas, se concentraron en colocar cada pieza con cuidado sobre la base circular, disfrutando del proceso y observando cómo, poco a poco, sus figuras tomaban forma. El ambiente fue tranquilo y colaborativo, con conversaciones espontáneas sobre los colores y las formas de las piezas. Al finalizar, todos observaron con orgullo sus creaciones, reconociendo el valor de trabajar con calma y dedicación.

		mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Sofía y Eva realizaron la actividad con gran entusiasmo y atención. Sofía eligió piezas alargadas para crear un diseño que recordaba los rayos del sol, mientras que Eva prefirió combinar piezas redondeadas y planas, formando un patrón simétrico y ordenado. Ambas se mostraron concentradas y pacientes, ayudándose mutuamente a mantener el equilibrio de las piezas y comentando cómo cada forma aportaba belleza a la mándala. Al finalizar, contemplaron sus trabajos con satisfacción y compartieron con el grupo cómo se sintieron al organizar las piezas con serenidad y cuidado. ***Reflexión: esta experiencia favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la percepción visual y la coordinación, al tiempo que promovió la calma y la concentración. El trabajo con piezas de madera invitó a los niños a conectarse con el ritmo pausado de la creación y a disfrutar del proceso sin buscar la perfección. Además, fomentó actitudes de colaboración, paciencia y respeto por el trabajo propio y el de los demás. Esta actividad permitió que los niños experimentaran la armonía a través del orden, el equilibrio y la contemplación, fortaleciendo su sensibilidad estética y emocional.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron activamente en la actividad, expresando con alegría cómo se habían sentido durante el día y compartiendo palabras nuevas que aprendieron para describir sus emociones. Mostraron disposición para conversar, escuchar a sus compañeros y relacionarse de manera afectuosa con ellos y con la docente. Este espacio se convirtió en un momento de confianza y cercanía, donde los niños fortalecieron su vocabulario, su capacidad para comunicar sentimientos y su vínculo con el grupo, disfrutando de la oportunidad de hablar y ser escuchados.

MARTES 21 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulos A fueron recibidos con alegría al iniciar la jornada, mostrando disposición y entusiasmo. Luego de guardar sus pertenencias, participaron en una conversación sobre la importancia de las rutinas de higiene personal, observando atentamente las imágenes presentadas. Durante el diálogo, compartieron sus ideas y experiencias sobre hábitos como lavarse las manos, cepillarse los dientes y bañarse, demostrando interés y comprensión sobre cómo estas acciones ayudan a mantenerse limpios y saludables.

BLOQUE I **PJD**	**Mándalas en el suelo con elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento en que se organizaron los materiales naturales en el aula. Mostraron curiosidad al explorar las hojas, flores, ramas y piedras, comentando sus colores y texturas. Al formar los equipos, colaboraron de manera alegre, turnándose para colocar los elementos y observando cómo cada aporte contribuía a formar hermosos círculos llenos de color y armonía. El ambiente fue tranquilo y cooperativo, donde todos compartieron ideas y trabajaron con cuidado para mantener el orden de las figuras que estaban creando.
			Martina y Dariel realizaron la actividad con gran concentración y creatividad. Martina eligió flores pequeñas para ubicarlas en el centro de su mándala y combinarlas con hojas verdes, cuidando cada detalle para que su figura quedara equilibrada. Por su parte, Dariel mostró interés en organizar las piedras alrededor del círculo, siguiendo un patrón que él mismo propuso. Ambos trabajaron en equipo, conversando sobre sus elecciones y ayudándose mutuamente a completar su diseño. Al finalizar, observaron con satisfacción el resultado y participaron activamente en el recorrido para apreciar las mándalas de sus compañeros. ***Reflexión: la actividad permitió que los niños desarrollaran la observación, la coordinación y la sensibilidad estética, al mismo tiempo que fortalecieron el respeto por la naturaleza y el trabajo en grupo. La creación de mándalas con elementos naturales brindó un espacio de calma, cooperación y creatividad, en el cual los niños pudieron expresar emociones y construir belleza colectiva. Además, la experiencia reforzó el valor del cuidado del entorno y la importancia de agradecer a la naturaleza por los recursos que nos ofrece para aprender y crear.***
BLOQUE II **PJC**	**Mándalas en el suelo con elementos naturales**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Durante la jornada, los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la elaboración de mándalas con elementos naturales. Desde el inicio, se mostraron curiosos al tocar y observar los materiales, explorando sus formas, colores y olores. En pequeños grupos, comenzaron a colocar hojas, piedras y flores sobre el suelo, formando círculos que crecían poco a poco. Se notó un ambiente de colaboración y serenidad, donde los niños trabajaron con paciencia, compartiendo ideas y respetando el turno de sus compañeros para contribuir al diseño colectivo.

		Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Luciana y Sofía realizaron la actividad con mucha dedicación y creatividad. Luciana eligió cuidadosamente hojas de diferentes tamaños para formar los bordes de su mándala, mientras Sofía prefirió combinar pétalos de colores y pequeñas piedras, creando un diseño simétrico y delicado. Ambas mostraron concentración y entusiasmo durante todo el proceso, comunicándose entre sí para decidir cómo continuar su composición. Al finalizar, observaron con orgullo su creación y expresaron alegría al ver cómo su trabajo se integraba con el de los demás, formando un conjunto lleno de color y armonía. ***Reflexión: esta experiencia promovió la conexión con la naturaleza, la expresión artística y la cooperación entre los niños. La actividad no solo fortaleció habilidades motrices finas y la percepción visual, sino que también fomentó valores como el respeto, la paciencia y el trabajo en equipo. A través de la creación de mándalas, los niños descubrieron que la belleza surge del equilibrio y la colaboración, comprendiendo que cuidar la naturaleza y compartir con otros son formas de crear armonía en su entorno.***
BLOQUE III **PVD**	**Armemos mándalas de madera**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad desde el momento en que se presentaron las piezas de madera. Explorar sus formas, tamaños y texturas despertó su interés, lo que los llevó a manipularlas libremente y descubrir cómo podían encajarlas entre sí. Una vez iniciado el armado de las mándalas, se observó concentración y calma en el grupo, ya que cada niño se dedicó a colocar las piezas con cuidado sobre su base circular. El ambiente fue tranquilo y colaborativo, lleno de comentarios positivos sobre las creaciones que iban tomando forma con cada elemento dispuesto. María Alejandra y Juan David realizaron la actividad con gran atención y creatividad. María Alejandra eligió piezas alargadas y las organizó en forma de espiral, mostrando precisión y equilibrio en cada movimiento. Juan David, por su parte, combinó piezas grandes y pequeñas para formar un diseño que recordaba los rayos del sol, cuidando los detalles y mostrando alegría al ver el resultado. Ambos compartieron ideas sobre cómo mejorar sus figuras, ayudándose mutuamente a mantener el orden de las piezas y demostrando paciencia durante todo el proceso. Al finalizar, observaron con orgullo su trabajo y participaron en la exposición, comentando lo que más les gustó de la experiencia.

			 ***Reflexión: esta actividad favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la concentración, al mismo tiempo que promovió la calma y la creatividad. A través del juego con piezas de madera, los niños aprendieron a valorar el proceso de creación, disfrutando del momento presente sin buscar la perfección. Además, la experiencia fortaleció la cooperación, la paciencia y la apreciación estética, permitiendo que los niños encontraran en la organización y el equilibrio una forma de expresar armonía y serenidad en su entorno.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la conversación, recordando y compartiendo las experiencias vividas durante las actividades del día. Mostraron alegría al expresar lo que más disfrutaron y curiosidad por seguir explorando nuevos aprendizajes. Durante el diálogo, se evidenció su disposición para participar, escuchar a sus compañeros y valorar los espacios que les permiten descubrir cosas nuevas, fortaleciendo así su interés por aprender y su vínculo con el grupo.

MIERCOLES 22 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, escuchando atentamente las pautas de comportamiento que se compartieron tanto para el aula como para el comedor. Durante el diálogo, mostraron interés al reconocer la importancia de comer todos los alimentos, mantener una buena conducta y seguir las instrucciones dadas por los adultos. Además, compartieron ejemplos de cómo pueden aplicar estas normas en su vida diaria, demostrando comprensión y disposición para ponerlas en práctica.
BLOQUE I **PJC**	**Mándalas con papel rasgado**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad de elaboración de mándalas con papel rasgado, los niños y niñas participaron con gran entusiasmo desde el momento en que exploraron los diferentes tipos de papel. Mostraron curiosidad al descubrir las distintas texturas y sonidos que se producían al rasgarlos, disfrutando del proceso de transformar los pedazos en pequeñas formas de color. Mientras trabajaban, se evidenció su concentración, su gusto por organizar los materiales y su disposición para crear con calma, respetando el ritmo de cada compañero y manteniendo un ambiente tranquilo y colaborativo.
			Jeremi y Luciana realizaron la actividad con mucha atención y dedicación. Jeremi se mostró muy interesado en combinar los colores, eligiendo cuidadosamente los tonos que usaría en su mándala, mientras que Luciana disfrutó rasgando el papel con precisión y pegando cada trozo con cuidado para formar un diseño equilibrado. Ambos se ayudaron mutuamente en algunos momentos, compartiendo materiales y comentando sobre los colores que más les gustaban, demostrando compañerismo y creatividad durante todo el proceso. ***Reflexión: la experiencia permitió que los niños comprendieran el valor de la paciencia, la concentración y la armonía en el trabajo manual. Al compartir sus mándalas, se sintieron orgullosos de sus creaciones y aprendieron que cada obra, aunque diferente, refleja esfuerzo y calma. Esta actividad favoreció la expresión artística, el desarrollo motriz y la convivencia, promoviendo un espacio de tranquilidad y disfrute colectivo.***
BLOQUE II **PJB**		**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica	En la actividad de mándalas con papel rasgado, los niños se mostraron muy motivados desde el inicio, participando activamente en la exploración de los diferentes tipos de papel. Al escuchar el sonido al rasgarlos y observar las texturas, expresaron asombro y alegría. Durante el desarrollo, trabajaron con esmero en sus mándalas, seleccionando colores, organizando los trozos y respetando el ritmo de

			sus compañeros. El ambiente se llenó de calma y concentración, donde cada niño disfrutó del proceso creativo y del contacto con los materiales.
	Mándalas con papel rasgado	**PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Isabella y Mauren se destacaron por su entusiasmo y dedicación. Isabella eligió con cuidado los colores para su mándala, prefiriendo tonos suaves y mostrando gran paciencia al pegar cada pedacito de papel. Mauren, por su parte, trabajó con alegría, explorando distintas combinaciones de colores y mostrando creatividad en su diseño. Ambas compartieron materiales, se ayudaron mutuamente y celebraron sus avances, demostrando cooperación y disfrute durante toda la actividad. ***Reflexión: la reflexión final permitió reconocer la importancia de la calma y la atención en cada paso del proceso creativo. Los niños comprendieron que, al igual que en las mándalas, el orden y la armonía también se reflejan en sus acciones cotidianas. Esta experiencia fomentó la expresión artística, el trabajo en equipo y el reconocimiento del valor de la paciencia y el respeto mutuo en los espacios compartidos.***
BLOQUE III **PVA**			Se realizo ejercicio de simulacro de evacuación por incendio, participación del Jardín Infantil a la propuesta por parte de EL INSTITUTO DISTRITAL DE GESTIÓN DE RIESGO Y CAMBIO CLIMÁTICO, a nivel distrital. Los niños y las niñas realizaron practica y autoprotección de su vida en compañía del equipo del jardín, frente a emergencia por incendio, tuvo muy buena acogida y comprendieron la importancia de este ejercicio.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad, siguiendo el ritmo de las canciones y adaptándose a las diferentes velocidades con alegría y atención. Mostraron disposición para cantar, repetir palabras y explorar los cambios de ritmo, lo que fortaleció su gusto por la música y su expresión verbal. A través del canto, lograron coordinar sus movimientos, mejorar su pronunciación y disfrutar de un momento lleno de diversión y aprendizaje compartido.

JUEVES 23 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

	EXPERIENCIA	RECTORA	
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas fueron recibidos con alegría y un cálido abrazo al llegar al jardín, lo que generó un ambiente de entusiasmo desde el inicio. La presencia de Pepe el títere, quien les colocó una carita feliz a cada uno, despertó sonrisas y curiosidad, haciendo que se sintieran bienvenidos y contentos. Luego, participaron con entusiasmo en la interpretación de las rondas infantiles "Debajo de mi cama" y "Una arañita", disfrutando del ritmo, los gestos y los movimientos, fortaleciendo la expresión corporal y el gusto por la música.
BLOQUE I **PJB**			Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la creación de la mándala colectiva, observando con curiosidad el mural en blanco que poco a poco fueron llenando de color. Cada uno tomó su turno para pintar, eligiendo cuidadosamente los tonos y formas que deseaban aportar, mientras aprendían a respetar el espacio y el ritmo de sus compañeros. Durante la actividad se evidenció un ambiente de cooperación, alegría y diálogo, donde todos disfrutaron de ver cómo los trazos individuales se transformaban en una obra conjunta llena de armonía.
			Samara y Nicolás realizaron la actividad con gran disposición, esperando su turno con paciencia y demostrando cuidado al aplicar los colores. Samara eligió tonos suaves y realizó movimientos circulares con el pincel, mientras que Nicolás optó por colores más intensos, aportando energía y dinamismo al mural. Ambos compartieron comentarios sobre lo que observaban y celebraron los avances del grupo, mostrando empatía y entusiasmo por el resultado final.

			 ***Reflexión: experiencia permitió fortalecer el sentido de pertenencia, la cooperación y el trabajo en equipo. La mándala colectiva simbolizó la importancia de cada aporte individual dentro del grupo, resaltando que juntos pueden crear algo más significativo. Además, fomentó la expresión artística, la paciencia y el respeto por los demás, aspectos esenciales para el desarrollo integral y la convivencia en el aula.***
BLOQUE II **PJA**			Los niños y niñas participaron con interés en la creación de mándalas con papel rasgado, explorando con curiosidad los diferentes tipos de papel y sus texturas. Disfrutaron del sonido al rasgarlos con sus manos y se mostraron atentos al proceso, aprendiendo a hacerlo con paciencia y cuidado. Durante la actividad, seleccionaron los colores que más les llamaban la atención y los organizaron dentro del círculo, observando cómo poco a poco sus obras se llenaban de vida y armonía.
			Gael y Erick realizaron la actividad con entusiasmo y concentración. Gael eligió papeles de tonos cálidos que organizó con precisión, mostrando gusto por los detalles y por mantener un orden en su mándala. Erick, por su parte, optó por colores más contrastantes y trabajó con energía, disfrutando del proceso de rasgar y pegar cada trozo. Ambos compartieron ideas sobre los colores que usaban y se animaron mutuamente mientras observaban los resultados de sus trabajos. ***Reflexión: Esta experiencia favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la paciencia. Además, promovió la creatividad y la expresión personal, al permitir que cada niño creara una mándala única. A través***

			del trabajo con papel rasgado, se fortalecieron también valores como la calma, la concentración y el respeto por los tiempos y formas de los demás, fundamentales para la convivencia y el aprendizaje en grupo.
BLOQUE III **PVB**			Los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en la actividad de armar mándalas con piezas de madera. Al inicio, exploraron libremente los materiales, observando sus formas, colores y texturas, y probando cómo encajaban entre sí. Durante el proceso, se mostraron concentrados al organizar las piezas sobre la base circular, disfrutando del armado y observando cómo cada forma contribuía a crear un diseño equilibrado y armonioso. Dylan y Divanis realizaron la actividad con dedicación y tranquilidad. Dylan manipuló las piezas con cuidado, experimentando distintas combinaciones hasta lograr un diseño que le agradó, mostrando atención al detalle. Divanis, por su parte, organizó las piezas siguiendo un orden de colores que eligió con gusto, demostrando creatividad y paciencia. Ambos se mantuvieron concentrados, compartieron comentarios sobre sus creaciones y celebraron el resultado final con alegría.  ***Reflexión: esta experiencia favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la percepción espacial, al tiempo que fortaleció la concentración***

			y la paciencia. La construcción de mándalas de madera permitió a los niños descubrir la importancia del orden, la calma y la observación, promoviendo un aprendizaje significativo en un ambiente de serenidad, cooperación y disfrute colectivo.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad de cierre, observando atentamente las maleticas dispuestas en el centro del salón. Cada uno se mostró emocionado al buscar y reconocer la suya, utilizando pistas como el color, los dibujos o los detalles personales que las distinguían. Durante el proceso, demostraron atención, autonomía y alegría al lograr identificar correctamente sus pertenencias, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y responsabilidad.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 27 AL 30 DE OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la responsabilidad, por medio de un video educativo, Leo Y La Responsabilidad, Cuentos para niños, Cuentos educativos. Se reflexionará sobre las enseñanzas que nos deja la historia, fomentando el valor de la responsabilidad de sus pertenencias. (PVA)				

https://www.youtube.com/watch?v=30ONToQG61Y				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
LUNES 27	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PJD Y PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Favorecer el trabajo en equipo y la convivencia armónica mediante la construcción de una gran mándala en mural, desarrollando la cooperación, el respeto por los turnos y el sentido de pertenencia al grupo.	**Mándala colectiva en mural** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando el mural en blanco, explicando que entre todos vamos a llenarlo de colores formando una gran mándala que representará la unión del grupo. Conversaremos sobre cómo, al trabajar juntos, se construye algo más grande y bonito. **Desarrollo central:** Se acompañará a los niños a pintar por turnos diferentes partes de la mándala, usando pinceles o esponjas. Se reforzará la importancia de esperar, de respetar el espacio del compañero y de disfrutar el trabajo compartido. Los niños irán observando cómo las formas y colores se unen en una figura armónica. **Cierre:** Al terminar, se compartirá el mural terminado, resaltando que es fruto del esfuerzo de todos. Se colgará en un espacio visible del aula como recordatorio de que la armonización también significa trabajar unidos.
	MATERIALES: Papel Kraft, pinturas de colores, pinceles de varios tamaños, esponjas pequeñas.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Estimular la sensibilidad táctil y la creatividad por medio de la pintura libre con los dedos.	**Pintamos mándalas con los dedos** **Actividad inicial:** Se permitirá a los niños explorar la pintura con los dedos sobre un papel en blanco, para reconocer la sensación fresca y suave. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una hoja con mándala sencilla. Se acompañará el proceso de llenar los espacios usando solo los dedos, dejando huellas y mezclando colores sin buscar precisión. La intención será disfrutar de la experiencia sensorial.

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte		**Cierre:** Se dispondrán las hojas en un mural del aula y se resaltará cómo cada huella hace parte de una creación única y especial.
	MATERIALES: Hojas con mándalas muy sencillas (círculos grandes, rayos, espirales), temperas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar dialogaremos sobre las actividades realizadas durante el día y el compartimiento que han tenido con sus amigos, fomentando el valor de la amistad. (PVA)				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Saludaremos felices a los niños de párvulos A, se les pedirá guardar sus pertenencias y conversaremos sobre la importancia de las rutinas de higiene personal; observaremos imágenes referentes a esto y los niños compartirán sus ideas sobre lo que observarán allí.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
	BLOQUE I, II PEDAGÓGICO **PJC Y PJB**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Estimular la expresión artística y la exploración sensorial mediante la creación de	**Mándalas con huellas de dedos** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando cómo podemos usar nuestros dedos para estampar huellas de color en el papel. Se invitará a los niños a probar primero en una hoja de prueba, observando cómo cada huella es diferente.

MARTES 28	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	mándalas con huellas dactilares, favoreciendo la autonomía, la concentración y la conexión con las emociones.	**Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con un círculo base. Se acompañará el proceso de ir estampando huellas alrededor del círculo, formando patrones repetidos que simulan una mándala. Se motivará a combinar colores, a trabajar con calma y a reconocer cómo cada huella, aunque pequeña, forma parte de un todo más grande. **Cierre:** Cerraremos compartiendo las mándalas en grupo, resaltando la importancia de cada aporte individual dentro de la figura final. Se reflexionará brevemente sobre cómo nuestras acciones, al igual que las huellas, dejan marcas en los demás y pueden ser siempre de cuidado y respeto.
	MATERIALES: Hojas blancas, temperas.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular la sensibilidad táctil y la creatividad por medio de la pintura libre con los dedos.	**Pintamos mándalas con los dedos** **Actividad inicial:** Se permitirá a los niños explorar la pintura con los dedos sobre un papel en blanco, para reconocer la sensación fresca y suave. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una hoja con mándala sencilla. Se acompañará el proceso de llenar los espacios usando solo los dedos, dejando huellas y mezclando colores sin buscar precisión. La intención será disfrutar de la experiencia sensorial. **Cierre:** Se dispondrán las hojas en un mural del aula y se resaltará cómo cada huella hace parte de una creación única y especial.
	MATERIALES: Hojas con mándalas muy sencillas (círculos grandes, rayos, espirales), temperas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recapitulación del día: Se realizará una breve recapitulación del día destacando las actividades que realizaron juntos, lo que aprendieron, lo que crearon, se le pregunta a los niños y las niñas qué fue lo que más disfrutaron o qué aprendieron durante el día. **(PVA)**
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
MIERCOLES 29	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Favorecer la armonización interior, la concentración y el disfrute colectivo a través de movimientos corporales en forma de mándala.	**Mándalas de movimiento con el cuerpo** **Actividad inicial:** Se invitará a los niños a observar el círculo marcado en el suelo, conversando brevemente sobre cómo en una mándala las formas se organizan alrededor de un centro. **Desarrollo central:** Se propondrá a los niños moverse dentro y alrededor del círculo siguiendo la música. Con acompañamiento, se les animará a hacer movimientos repetidos: dar pasos hacia afuera y hacia adentro, girar en torno al centro, levantar los brazos como rayos o moverlos suavemente como pétalos. Estos movimientos se harán en conjunto, destacando el orden y la calma que transmite moverse en un círculo.

		Arte		**Cierre:** Al finalizar, los niños se sentarán alrededor del círculo en silencio por unos segundos, respirando profundamente. Se compartirá con ellos que, así como la mándala tiene un centro que la organiza, también nosotros podemos encontrar tranquilidad y equilibrio cuando nos movemos con calma.
	MATERIALES: Música.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular la expresión artística y la exploración sensorial mediante la creación de mándalas con huellas dactilares, favoreciendo la autonomía, la concentración y la conexión con las emociones.	**Mándalas con huellas de dedos** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando cómo podemos usar nuestros dedos para estampar huellas de color en el papel. Se invitará a los niños a probar primero en una hoja de prueba, observando cómo cada huella es diferente. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con un círculo base. Se acompañará el proceso de ir estampando huellas alrededor del círculo, formando patrones repetidos que simulan una mándala. Se motivará a combinar colores, a trabajar con calma y a reconocer cómo cada huella, aunque pequeña, forma parte de un todo más grande. **Cierre:** Cerraremos compartiendo las mándalas en grupo, resaltando la importancia de cada aporte individual dentro de la figura final. Se reflexionará brevemente sobre cómo nuestras acciones, al igual que las huellas, dejan marcas en los demás y pueden ser siempre de cuidado y respeto.
	MATERIALES: Hojas blancas, temperas.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Estimular la sensibilidad táctil y la creatividad por medio de la pintura libre con los dedos.	**Pintamos mándalas con los dedos** **Actividad inicial:** Se permitirá a los niños explorar la pintura con los dedos sobre un papel en blanco, para reconocer la sensación fresca y suave.

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte		**Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una hoja con mándala sencilla. Se acompañará el proceso de llenar los espacios usando solo los dedos, dejando huellas y mezclando colores sin buscar precisión. La intención será disfrutar de la experiencia sensorial. **Cierre:** Se dispondrán las hojas en un mural del aula y se resaltará cómo cada huella hace parte de una creación única y especial.
	MATERIALES: Hojas con mándalas muy sencillas (círculos grandes, rayos, espirales), temperas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se empezará a cantar con diferentes velocidades a los niños y niñas para que puedan incentivar su gusto musical y desarrollo verbal.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos el día con los niños de PVA saludándonos y organizando nuestros objetos personales una vez esto se realice iniciaremos con una charla donde la docente motivará a los niños a tener buen comportamiento durante la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				

JUEVES 30	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Favorecer la armonización interior, la concentración y el disfrute colectivo a través de movimientos corporales en forma de mándala.	**Mándalas de movimiento con el cuerpo** **Actividad inicial:** Se invitará a los niños a observar el círculo marcado en el suelo, conversando brevemente sobre cómo en una mándala las formas se organizan alrededor de un centro. **Desarrollo central:** Se propondrá a los niños moverse dentro y alrededor del círculo siguiendo la música. Con acompañamiento, se les animará a hacer movimientos repetidos: dar pasos hacia afuera y hacia adentro, girar en torno al centro, levantar los brazos como rayos o moverlos suavemente como pétalos. Estos movimientos se harán en conjunto, destacando el orden y la calma que transmite moverse en un círculo. **Cierre:** Al finalizar, los niños se sentarán alrededor del círculo en silencio por unos segundos, respirando profundamente. Se compartirá con ellos que, así como la mándala tiene un centro que la organiza, también nosotros podemos encontrar tranquilidad y equilibrio cuando nos movemos con calma.
	MATERIALES: Música.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación.	Estimular la expresión artística y la exploración sensorial mediante la creación de mándalas con huellas dactilares, favoreciendo la autonomía, la concentración y la conexión con las emociones.	**Mándalas con huellas de dedos** **Actividad inicial:** Iniciaremos mostrando cómo podemos usar nuestros dedos para estampar huellas de color en el papel. Se invitará a los niños a probar primero en una hoja de prueba, observando cómo cada huella es diferente. **Desarrollo central:** Cada niño recibirá una hoja con un círculo base. Se acompañará el proceso de ir estampando huellas alrededor del círculo, formando patrones repetidos que simulan una mándala. Se motivará a combinar colores, a trabajar con calma y a reconocer cómo cada huella, aunque pequeña, forma parte de un todo más grande.

		ACTIVIDAD RECTORA: Arte		**Cierre:** Cerraremos compartiendo las mándalas en grupo, resaltando la importancia de cada aporte individual dentro de la figura final. Se reflexionará brevemente sobre cómo nuestras acciones, al igual que las huellas, dejan marcas en los demás y pueden ser siempre de cuidado y respeto.
	MATERIALES: Hojas blancas, temperas.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular la sensibilidad táctil y la creatividad por medio de la pintura libre con los dedos.	**Pintamos mándalas con los dedos** **Actividad inicial:** Se permitirá a los niños explorar la pintura con los dedos sobre un papel en blanco, para reconocer la sensación fresca y suave. **Desarrollo central:** Se entregará a cada niño una hoja con mándala sencilla. Se acompañará el proceso de llenar los espacios usando solo los dedos, dejando huellas y mezclando colores sin buscar precisión. La intención será disfrutar de la experiencia sensorial. **Cierre:** Se dispondrán las hojas en un mural del aula y se resaltará cómo cada huella hace parte de una creación única y especial.
	MATERIALES: Hojas con mándalas muy sencillas (círculos grandes, rayos, espirales), temperas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se generará un espacio de conversación grupal con los niños de párvulos A para compartir cómo se sintieron durante las actividades de la semana. La docente guiará el diálogo con preguntas sencillas que inviten a expresar emociones, gustos o momentos que disfrutaron, favoreciendo la comunicación oral y la escucha entre compañeros.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 27 AL 30 OCTUBRE 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de párvulos y prejardín mediante experiencias lúdicas y artísticas centradas en la creación y exploración de mándalas, que promuevan la autonomía, la motricidad fina, la expresión de emociones y la armonización interior, fortaleciendo al mismo tiempo la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por sí mismos, los demás y el entorno.

LUNES 27 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la experiencia "Jugamos al metro de la ciudad", mostrando curiosidad y disposición para aprender sobre este medio de transporte. Junto a las docentes, organizaron el espacio del aula utilizando cajas, sillas, carteles y cuerdas para construir su propio metro, colaborando en equipo y respetando las ideas de sus compañeros. Durante el juego, asumieron distintos roles como pasajeros, conductores y revisores, practicando acciones cotidianas como hacer fila, esperar su turno y ceder el asiento. A lo largo de la actividad demostraron respeto, empatía y cooperación, comprendiendo la importancia de las normas y del cuidado de los espacios comunes. Al finalizar, participaron en una reflexión colectiva donde compartieron lo que más disfrutaron y reconocieron el valor de convivir en armonía, comprendiendo que todos formamos parte activa de la ciudad y podemos contribuir a su bienestar.
BLOQUE I **PJD**	**Mándala colectiva en mural**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:**	Durante la actividad "Mándala colectiva en mural", los niños y niñas participaron con entusiasmo en la creación de una gran mándala que representó la unión y el trabajo en equipo. Observaron el mural en blanco y escucharon atentamente la explicación de cómo, entre todos, lo llenarían de color. Por turnos, fueron pintando diferentes partes, compartiendo materiales, respetando el turno de sus compañeros y observando cómo cada color se unía al otro para formar una figura armónica. El ambiente se llenó de alegría y colaboración mientras todos aportaban su toque personal al mural.

		Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Martina participó con gran interés, eligiendo cuidadosamente los colores que aplicaría y mostrando disposición para compartir los pinceles con sus compañeros. Se notó concentrada y cuidadosa en cada trazo, disfrutando del proceso creativo. Por su parte, Dariel se mostró entusiasmado y colaborador, participando activamente al pintar su parte del mural. Esperó su turno con paciencia y se alegró al ver cómo su aporte se integraba con los demás, reconociendo que juntos podían crear algo más bonito.  ***Reflexión: la actividad permitió fortalecer la cooperación, el respeto y la valoración del trabajo en grupo. Los niños comprendieron que cada uno aporta algo importante al conjunto, y que la armonía se construye con la participación de todos. El mural final se convirtió en una representación visible de la unión del grupo y del poder del trabajo compartido, dejando una enseñanza sobre la importancia de crear juntos desde el respeto y la convivencia.***
BLOQUE II **PJC**	**Mándala colectiva en mural**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la	Durante la experiencia "Mándala colectiva en mural", los niños y niñas exploraron la creación artística de manera colaborativa. Al iniciar, observaron el mural en blanco y comprendieron que entre todos lo llenarían de colores, formando una gran mándala como símbolo de unión. Trabajaron por turnos, eligiendo colores y aplicándolos con pinceles o esponjas, aprendiendo a respetar los tiempos y espacios de los demás. Cada trazo y mezcla de color contribuyó a construir una obra común llena de vida y armonía. Luciana se mostró participativa y muy concentrada en su trabajo, seleccionando los tonos con cuidado y colaborando de manera amable con sus compañeros. Expresó alegría al ver cómo los colores se mezclaban y cómo su parte formaba parte del todo. Sofía también disfrutó plenamente la experiencia, demostrando entusiasmo y paciencia mientras esperaba su turno. Pintó con

		concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	dedicación y se mostró orgullosa del resultado, valorando el esfuerzo de todo el grupo en la creación del mural. ***Reflexión: esta actividad promovió la integración, la cooperación y el sentido de pertenencia en el grupo. Los niños comprendieron que trabajar juntos implica escuchar, respetar y valorar las ideas de los demás. El mural final se convirtió en un símbolo del trabajo colectivo, recordándoles que cuando cada uno aporta desde su lugar, se pueden lograr resultados hermosos y significativos.***
BLOQUE III **PVD**	**Pintamos mándalas con los dedos**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad **"Pintamos mándalas con los dedos"**, los niños y niñas disfrutaron explorando la pintura de una manera libre y sensorial. Al inicio, se les invitó a experimentar la textura fresca y suave de la pintura sobre el papel en blanco, lo que despertó curiosidad y risas. Luego, cada uno recibió una hoja con una mándala sencilla para decorarla utilizando solo sus dedos, combinando colores y dejando huellas que reflejaban su creatividad. No se buscó la perfección, sino el placer de crear con las manos y disfrutar del proceso artístico. Violeta se mostró muy contenta y participativa, explorando la pintura con entusiasmo y mezclando colores con delicadeza. Disfrutó del contacto con la pintura y se concentró en llenar su mándala con diferentes tonalidades, creando un diseño lleno de vida. Miguel también se mostró alegre y motivado durante la experiencia, experimentando con sus dedos diferentes formas y mezclas de color. Ambos compartieron momentos de risa y admiración al ver cómo sus manos se convertían en herramientas de arte. 

			Reflexión: esta actividad favoreció el desarrollo sensorial, la expresión creativa y la valoración del trabajo propio y el de los demás. Los niños comprendieron que cada huella deja una marca especial y que, al unirse, todas forman una obra única y colorida. El mural final permitió reconocer la diversidad y la belleza en cada creación, recordando que el arte también se construye desde las emociones y el disfrute del momento.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad, los niños participaron con entusiasmo y disposición, compartiendo momentos agradables con sus compañeros mientras exploraban y creaban con la pintura. Se mostraron atentos, colaborativos y alegres, disfrutando del trabajo en grupo y del ambiente de compañerismo. Al finalizar, conversaron sobre las actividades realizadas durante el día y sobre cómo se habían sentido al compartir con sus amigos, reconociendo la importancia de la amistad y el valor de disfrutar juntos cada experiencia. (PVA)

MARTES 28 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron junto a sus familias en la experiencia "Imaginamos el metro en familia", demostrando entusiasmo y creatividad al compartir ideas sobre cómo sería un viaje ideal en el metro o cómo sería si este pasara por su barrio. En un ambiente de diálogo y colaboración, conversaron con sus padres sobre el cuidado del espacio público, el respeto y la convivencia ciudadana, mientras imaginaban juntos diferentes situaciones cotidianas en este medio de transporte. A partir de estas reflexiones, elaboraron dibujos, historias y pequeños videos que expresaban sus sueños y emociones en torno al metro de Bogotá. Finalmente, compartieron sus producciones con los demás, fortaleciendo la comunicación familiar y el sentido de pertenencia a su ciudad, reconociéndose como parte activa en su construcción y cuidado.

BLOQUE I **PJC**	**Mándalas con huellas de dedos**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad "Mándalas con huellas de dedos", iniciando con una breve exploración de cómo podían usar sus dedos para estampar colores sobre el papel. Mostraron curiosidad al probar distintas combinaciones y observar las formas que surgían de sus huellas. Durante el desarrollo, cada uno fue construyendo su mándala a partir de un círculo base, estampando con paciencia y alegría las huellas que daban forma a un diseño colorido y lleno de creatividad. El grupo disfrutó de la experiencia sensorial al sentir la pintura en sus dedos y ver cómo, poco a poco, sus obras tomaban forma.
			Eidhan se mostró muy concentrado durante toda la experiencia, seleccionando cuidadosamente los colores que quería combinar y estampando con precisión sus huellas alrededor del círculo. Observó con atención cómo sus huellas formaban figuras que le resultaban interesantes y únicas. Por su parte, Lia participó con entusiasmo y creatividad, eligiendo tonos vivos y estampando con energía sus huellas, disfrutando cada paso del proceso. Ambos compartieron sus avances con sus compañeros, mostrando orgullo por el resultado final de sus mándalas. ***Reflexión: la actividad permitió que los niños comprendieran que, así como cada huella es diferente, cada persona aporta algo valioso y único al grupo. A través del arte, expresaron emociones, desarrollaron la motricidad fina y fortalecieron la paciencia. La reflexión final ayudó a reconocer la importancia de nuestras acciones cotidianas, entendiendo que, al igual que las huellas, cada gesto deja una marca en los demás, por lo que debemos procurar que siempre sea una huella positiva y llena de respeto.***
BLOQUE II **PJB**	**Mándalas con huellas de dedos**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños y niñas realizaron la actividad "Mándalas con huellas de dedos" con gran motivación, explorando el uso de la pintura con sus manos y descubriendo cómo podían crear formas únicas. En la fase inicial, experimentaron libremente sobre una hoja de prueba, observando cómo cada huella tenía un tamaño, forma y color distintos. Luego, al pasar al trabajo en sus mándalas, aplicaron con atención las huellas alrededor del círculo, formando patrones coloridos y simétricos que reflejaban su creatividad. El ambiente fue tranquilo y colaborativo, donde cada niño disfrutó del proceso artístico.
			Samara se mostró muy cuidadosa y detallista, utilizando colores suaves y estampando sus huellas de manera ordenada, logrando una mándala armoniosa y equilibrada. Isabella, por su parte, se destacó por su entusiasmo al mezclar diferentes tonos, creando combinaciones originales que daban vida a su obra. Ambas demostraron alegría y compromiso durante la actividad, compartiendo sus ideas con los compañeros y celebrando los resultados obtenidos.

		Arte	 ***Reflexión: la experiencia permitió fomentar la expresión artística y la valoración del trabajo propio y colectivo. Los niños comprendieron que, al igual que en la mándala, cada huella representa una contribución importante dentro del grupo. Reflexionaron sobre cómo nuestras acciones, por pequeñas que parezcan, tienen un impacto en los demás, aprendiendo la importancia de actuar siempre con respeto, cuidado y empatía hacia quienes nos rodean.***
BLOQUE III **PVC**	**Pintamos mándalas con los dedos**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad "Pintamos mándalas con los dedos", disfrutando del contacto directo con la pintura y explorando su textura fresca y suave sobre el papel. Al inicio, experimentaron libremente mezclando colores y dejando huellas sin preocuparse por el resultado, valorando más el proceso que la precisión. Durante el desarrollo, llenaron los espacios de sus mándalas con creatividad, combinando tonos y formas que reflejaban su imaginación, mientras compartían risas y descubrimientos con sus compañeros. Britany se mostró muy alegre y expresiva, utilizando sus dedos con libertad para mezclar colores y cubrir su mándala con trazos amplios y llenos de energía. Le gustó experimentar con distintas combinaciones, observando con atención cómo se transformaban los tonos al mezclarse. Ivanna, en cambio, trabajó con calma y dedicación, eligiendo cuidadosamente los colores que aplicaba en cada espacio, logrando un diseño armonioso y delicado. Ambas disfrutaron la experiencia sensorial, mostrando orgullo y satisfacción al ver el resultado final de sus creaciones.

			 ***Reflexión: la actividad permitió que los niños comprendieran la belleza de la diversidad y el valor de cada aporte individual. A través de las huellas y los colores, expresaron emociones, fortalecieron su motricidad fina y desarrollaron la capacidad de disfrutar del arte sin buscar perfección. Al observar el mural con todas las mándalas expuestas, reflexionaron sobre cómo cada huella, como cada persona, forma parte de un conjunto único y especial que se construye con respeto, alegría y creatividad compartida.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la recapitulación del día, recordando las actividades que realizaron, los aprendizajes alcanzados y las creaciones que compartieron en grupo. Cada uno tuvo la oportunidad de expresar qué fue lo que más disfrutó o lo que aprendió durante la jornada, demostrando alegría y orgullo por sus logros. Este momento permitió fortalecer la memoria, la expresión oral y el reconocimiento de sus propias experiencias, fomentando un cierre positivo y reflexivo de la jornada.

MIERCOLES 29 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con alegría en la experiencia "Palabras que abrazan", donde reflexionaron sobre el respeto, la empatía y el buen trato. A través de la observación de una historia y un diálogo guiado, compartieron ejemplos de cómo las palabras pueden generar bienestar y fortalecer las relaciones. Luego, plasmaron sus ideas en dibujos y frases que expresaban mensajes positivos, los cuales se reunieron en un mural colectivo. Esta actividad

			fomentó la expresión emocional, la escucha y el reconocimiento del valor de tratar bien a los demás.
BLOQUE I **PJB**	**Mándalas de movimiento con el cuerpo**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad de las **mándalas de movimiento con el cuerpo**, mostrando curiosidad desde el momento en que observaron el círculo marcado en el suelo. Escucharon con atención la explicación sobre cómo las mándalas se organizan alrededor de un centro y comenzaron a moverse con alegría siguiendo el ritmo de la música. Durante la experiencia, realizaron movimientos coordinados como avanzar y retroceder, girar suavemente y levantar los brazos, disfrutando del trabajo en grupo y del equilibrio que generaba moverse juntos. Al finalizar, se sentaron en silencio, respiraron profundamente y compartieron cómo se sintieron al moverse en armonía con sus compañeros. **Mauren y Jackson** realizaron la actividad con interés y concentración. Mauren se mostró muy receptiva a las indicaciones, participando con movimientos suaves y expresivos que aportaban calma al grupo. Jackson, por su parte, se involucró con energía y disposición, disfrutando especialmente de los giros y de moverse al compás de la música. Ambos demostraron coordinación y respeto por el espacio compartido, comprendiendo el valor de mantener el orden y el ritmo común durante la dinámica.  ***Reflexión: esta experiencia favoreció el desarrollo de la coordinación motriz, la atención plena y la autorregulación emocional a través del movimiento corporal. El trabajo con la mándala permitió a los niños reconocer la importancia del centro como símbolo de equilibrio, promoviendo la conciencia de sí mismos en relación con los demás. Además, el ejercicio***

			colectivo dentro del círculo fortaleció la convivencia, la cooperación y el respeto por el ritmo del grupo, elementos esenciales para el desarrollo integral en la primera infancia.
BLOQUE II **PJA**	**Mándalas con huellas de dedos**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños participaron con alegría en la actividad de **mándalas con huellas de dedos**, explorando con curiosidad cómo sus dedos podían crear diferentes formas y texturas al estampar sobre el papel. Durante el proceso, disfrutaron combinando colores y observando cómo, poco a poco, sus huellas daban vida a figuras circulares llenas de armonía y color. Trabajaron con concentración y entusiasmo, comprendiendo que cada marca aportaba algo especial a su mándala. Al finalizar, compartieron sus creaciones con orgullo, reconociendo el valor de sus aportes y el de sus compañeros. **Madeline y Erick** realizaron la actividad con dedicación y creatividad. Madeline exploró con delicadeza los colores, creando combinaciones suaves y ordenadas que reflejaban su cuidado en el trabajo. Erick, en cambio, se mostró espontáneo y expresivo, disfrutando de la mezcla de tonos vivos y de observar cómo sus huellas formaban patrones diferentes. Ambos demostraron interés y disfrute al participar, fortaleciendo su motricidad fina y su capacidad para concentrarse en los detalles del proceso.  ***Reflexión: esta experiencia permitió a los niños expresar su creatividad a través del arte sensorial, reconociendo el valor de la singularidad y el trabajo colaborativo. El uso de las huellas digitales fortaleció la coordinación ojo-mano, la percepción visual y la motricidad fina, mientras que el proceso reflexivo promovió la empatía y la conciencia sobre el impacto de nuestras acciones. Al comprender que cada huella contribuye a una creación colectiva, los niños interiorizaron la importancia del respeto, la cooperación y la valoración de sus propios aportes dentro del grupo.***

BLOQUE III **PVB**	**Pintamos mándalas con los dedos**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad **"Pintamos mándalas con los dedos"**, mostrando gran curiosidad al explorar la textura y frescura de la pintura sobre el papel. Disfrutaron dejando sus huellas de color, mezclando tonos y descubriendo cómo podían crear diferentes efectos con los movimientos de sus dedos. Durante la experiencia, se mostraron concentrados y alegres, expresando libremente su creatividad sin preocuparse por la precisión, sino por el placer de pintar y experimentar con los colores. Al finalizar, observaron sus mándalas en el mural del aula, valorando la belleza y singularidad de cada trabajo. **Axle y Eidhan** realizaron la actividad con interés y disfrute. Axle se mostró curioso y observador, combinando los colores con cuidado y aplicando la pintura con movimientos suaves y ordenados. Eidhan, por su parte, participó con energía y entusiasmo, explorando diferentes formas de pintar y mezclando los tonos con libertad. Ambos compartieron momentos de alegría al comparar sus creaciones y expresar lo que más les gustó de la experiencia, demostrando creatividad y buena disposición. ***Reflexión: Esta experiencia favoreció la exploración sensorial y la expresión artística libre, permitiendo a los niños conectarse con el color, la textura y el movimiento. A través del uso de los dedos como herramienta de creación, fortalecieron su motricidad fina, la coordinación y la autoconfianza. Además, el trabajo colectivo al exponer sus mándalas en el mural fomentó la valoración del esfuerzo individual y la apreciación del trabajo grupal, promoviendo la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia dentro del aula.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad, disfrutando de las canciones mientras seguían las diferentes velocidades propuestas. Mostraron alegría y atención al ritmo, adaptando su voz y sus movimientos a cada cambio, lo que generó risas y motivación durante el ejercicio. Esta dinámica favoreció su gusto por la música, estimuló su expresión verbal y fortaleció su capacidad de escucha y coordinación grupal.

JUEVES 30 DE OCTUBRE DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		En la segunda parte de la experiencia, los niños y niñas compartieron con sus familias la campaña del buen trato, continuando la elaboración del mural colectivo. Juntos crearon frases y dibujos que representaban su compromiso con el respeto y la convivencia. El encuentro fortaleció los lazos entre el hogar y el jardín, promoviendo la comunicación afectiva y el trabajo en equipo. Al finalizar, se reflexionó sobre la importancia de mantener el buen trato en todos los espacios, destacando el valor de las palabras que cuidan y construyen unión.

BLOQUE I **PJA**	**Mándalas de movimiento con el cuerpo**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad de las mándalas de movimiento, explorando con su cuerpo las distintas formas que se organizaban alrededor del círculo. A través de la música, realizaron movimientos rítmicos hacia el centro y hacia afuera, giraron suavemente y levantaron los brazos simulando rayos y pétalos, disfrutando del equilibrio y la armonía que generaba el moverse en grupo. Al finalizar, se sentaron en silencio respirando profundamente, reconociendo la calma que se siente al moverse con conciencia y coordinación.
			Nicolás y Dominic realizaron la actividad con alegría y concentración, siguiendo el ritmo de la música y las indicaciones de la docente. Ambos se mostraron atentos a los movimientos circulares, participando activamente al girar y levantar los brazos con suavidad. Durante el cierre, permanecieron tranquilos, observando el círculo con curiosidad y compartiendo gestos de satisfacción al comprender que el movimiento también puede ser una forma de encontrar serenidad. ***Reflexión: esta experiencia permitió promover la expresión corporal y el control del movimiento, fortaleciendo la atención, la coordinación y la conciencia del propio cuerpo. El uso del círculo como símbolo de equilibrio y unión favoreció la participación grupal y la interiorización de la calma como parte del aprendizaje. A través del juego y la música, los niños desarrollaron habilidades socioemocionales y motrices, comprendiendo que el movimiento consciente también puede ser una vía para conectar con la tranquilidad y el bienestar.***
BLOQUE II **PJD**	**Mándalas con huellas de dedos**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad de las mándalas con huellas de dedos, explorando diferentes colores y descubriendo cómo podían crear formas y patrones con sus propias manos. Con curiosidad, probaron primero en una hoja de práctica y luego comenzaron a estampar con cuidado sus huellas alrededor del círculo base, observando cómo poco a poco se formaba una mándala colorida y armoniosa. Al finalizar, compartieron sus creaciones con alegría, reconociendo que cada huella tenía un lugar especial dentro del conjunto.
			Martina y Dariel realizaron la actividad con dedicación y creatividad. Martina mostró especial interés por combinar diferentes tonos, observando con atención cómo cada color resaltaba dentro de su mándala. Dariel, por su parte, disfrutó el proceso de estampar una a una sus huellas, concentrándose en mantener un ritmo ordenado alrededor del círculo. Ambos participaron activamente en el momento de compartir, expresando orgullo por sus obras y valorando el trabajo de sus compañeros.

		Arte	 ***Reflexión: esta experiencia favoreció la exploración sensorial, la motricidad fina y la expresión artística. El uso de las huellas permitió a los niños conectar el arte con su identidad, comprendiendo que cada marca personal contribuye al todo colectivo. Además, la reflexión final fortaleció valores como el respeto y la empatía, resaltando la importancia de reconocer que nuestras acciones, al igual que las huellas, pueden dejar rastros positivos en los demás.***
BLOQUE III **PVA**	**Pintamos mándalas con los dedos**	**EJE:** Expresión Creativa y Lúdica **PROCESO:** Pintura y creación de mándalas para la concentración y relajación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños participaron con alegría en la actividad de pintar mándalas con los dedos, explorando libremente la textura y frescura de la pintura sobre el papel. Disfrutaron al mezclar los colores, dejar huellas y llenar los espacios de sus mándalas sin preocuparse por la forma exacta, concentrándose en la sensación y el movimiento de sus manos. Al finalizar, observaron con orgullo el mural colectivo, reconociendo cómo cada creación aportaba un toque diferente y especial al grupo. Emily y Lisandro realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad. Emily se mostró muy interesada en combinar distintos colores, experimentando con la mezcla y descubriendo nuevas tonalidades con sus dedos. Lisandro disfrutó el proceso con energía, estampando sus huellas con seguridad y observando cómo su mándala cobraba vida con cada toque de color. Ambos participaron activamente en la exposición final, compartiendo sonrisas al ver sus obras junto a las de sus compañeros. ***Reflexión: esta experiencia promovió el desarrollo sensorial, la coordinación motriz fina y la expresión artística libre. A través del contacto directo con la pintura, los niños fortalecieron su creatividad y exploraron la importancia del proceso por encima del resultado. La construcción del mural colectivo permitió resaltar el valor de la individualidad dentro del***

			trabajo grupal, fomentando el respeto, la cooperación y el reconocimiento del arte como una forma de comunicación y conexión emocional.
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A participaron con entusiasmo en el espacio de conversación grupal, compartiendo con espontaneidad cómo se sintieron durante las actividades de la semana. Con la guía de la docente, expresaron emociones, gustos y momentos que más disfrutaron, mientras escuchaban con atención a sus compañeros. Este momento se convirtió en un espacio de diálogo cálido y participativo, donde cada niño tuvo la oportunidad de hablar, sentirse escuchado y fortalecer su comunicación y confianza dentro del grupo.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 31 DE OCTUBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al inicio de la jornada, la docente propone formar un gran círculo y dar un abrazo colectivo. Mientras se abrazan, todos juntos repiten una frase positiva como: "Hoy será un gran día" o "Estamos felices de estar aquí". Este sencillo ritual transmite seguridad, cariño y unidad, creando un ambiente de confianza y afecto mutuo. Con este gesto, los niños comienzan la jornada sintiéndose acompañados y valorados, fortaleciendo los lazos del grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 31	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJ Y PV**	**EJE:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN **PROCESO:**	Celebrar el Día de los Niños y las Niñas a través de una jornada llena de alegría, música, juego y color, fortaleciendo la convivencia, la expresión libre y el reconocimiento de la infancia como una	**"DÍA MÁGICO DE DISFRACES"** **Primer momento – Encuentro musical y bienvenida festiva:** La jornada iniciará con la reunión de **todos los cursos en un solo espacio** decorado con globos, cintas de colores y guirnaldas. Se reproducirá música infantil alegre que invite al movimiento y a la expresión libre, mientras los niños y niñas llegan y se integran con entusiasmo. La docente animará a los niños y niñas a bailar, cantar y

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	SANA CONVIVENCIA **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	etapa de creatividad y disfrute compartido.	saludar a sus compañeros de otros grupos, generando un ambiente de unión, emoción y alegría colectiva. Este primer momento busca crear una atmósfera cálida y festiva donde los niños y niñas sientan la celebración como un encuentro lleno de energía positiva y diversión. **Segundo momento – Desfile de disfraces por grupos:** A continuación, se dará inicio al **gran desfile de disfraces,** iniciando con los grupos de **párvulos** y continuando con los **pre jardines**. Cada grupo realizará su recorrido al ritmo de una canción infantil diferente, mostrando con orgullo y alegría sus vestuarios creativos. Las docentes presentarán a los niños y niñas mientras desfilan por una alfombra o pasillo decorado, acompañados de aplausos, música y cámaras que capturen el momento. Este espacio permitirá a cada niño y niña expresarse, fortalecer su autoestima y compartir con los demás desde la fantasía y el juego simbólico. Al finalizar, todos los grupos se reunirán nuevamente para una foto colectiva del "Festival de los Disfraces". **Tercer momento – Fiesta de espuma y entrega de detalles:** Como cierre de la celebración, se abrirá el espacio para la **fiesta de espuma,** donde los niños y niñas podrán disfrutar libremente, corriendo, bailando y explorando la textura suave y fresca de la espuma en un ambiente seguro, alegre y acompañado de música. Las docentes supervisarán y acompañarán el juego garantizando la seguridad y el disfrute de todos. Luego de la diversión, se reunirán nuevamente para recibir un **detalle especial preparado por las profesoras,** simbolizando el cariño y reconocimiento hacia cada niño y niña. Con una canción tranquila de despedida, se invitará a los pequeños a decir juntos: *"Hoy*

				celebramos nuestro día con alegría y amor", cerrando la jornada con sonrisas, gratitud y felicidad compartida.
	MATERIALES: Recursos humanos, Bafle, globos, cintas, guirnaldas, alfombra o pasillo decorado para el desfile, espuma segura para uso infantil			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al final de la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y, pasando un objeto pequeño (como una pelota suave o un cojín), cada uno comparte algo por lo que se siente agradecido del día. Puede ser un juego, un amigo, una canción o simplemente haber estado en el jardín. Esta dinámica ayuda a fortalecer la expresión verbal, la escucha atenta y el reconocimiento de las emociones, creando un ambiente de cierre lleno de afecto y valoración por lo compartido.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

Elemento	Cantidad
Bafle	1
Globos de colores	20
Espuma	3
Cinta	1
Burbujero	3
Cinta de colores	-

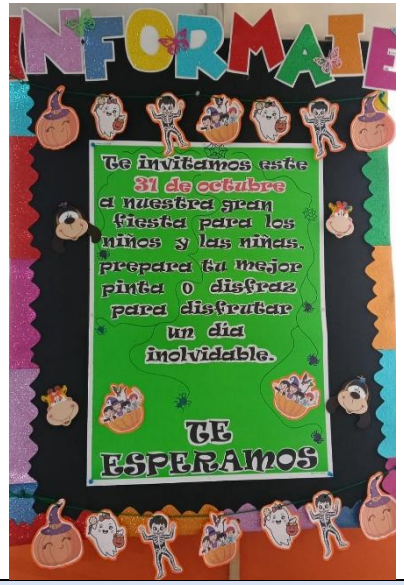
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS
FECHA: 31 DE OCTUBRE 2025

VIERNES 31 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDADRECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
BLOQUE I, II y III **PVA**	**"DÍA MÁGICO DE DISFRACES"**	**EJE:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN **PROCESO:** SANA CONVIVENCIA **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la jornada del **"Día Mágico de Disfraces"**, los niños participaron con gran entusiasmo en cada uno de los momentos propuestos. Desde su llegada, se mostraron emocionados al ver los espacios decorados con colores y globos, compartiendo risas y saludos con sus compañeros mientras bailaban al ritmo de las canciones. En el desfile, caminaron con orgullo luciendo sus disfraces, algunos representando personajes de cuentos y otros mostrando su creatividad a través de trajes elaborados junto a sus familias. La música, los aplausos y la alegría del grupo crearon un ambiente festivo en el que todos disfrutaron, fortaleciendo el sentido de pertenencia y convivencia. Finalmente, la fiesta de espuma fue uno de los momentos más esperados, donde los niños jugaron, se desplazaron libremente y compartieron risas, cerrando la celebración con alegría y energía positiva.  **Ander y Elian** participaron activamente en cada parte de la actividad. Desde el inicio, se integraron con entusiasmo al baile y a la música, expresando su felicidad a través de movimientos y gestos espontáneos. Durante el desfile, mostraron seguridad y alegría al recorrer el espacio con sus disfraces, recibiendo aplausos de sus compañeros y docentes. En la fiesta de espuma, se divirtieron explorando con curiosidad la textura de la espuma, corriendo y jugando juntos, demostrando cooperación y respeto hacia los demás. Su participación reflejó disposición, entusiasmo y una actitud de compañerismo durante toda la jornada.

			 ***Reflexión: El "Día Mágico de Disfraces" permitió reconocer la importancia del juego, la expresión corporal y la creatividad como medios esenciales para el desarrollo integral de los niños. Estas experiencias festivas fomentan la confianza en sí mismos, fortalecen la interacción social y promueven la alegría como parte fundamental del aprendizaje. Además, la participación libre en ambientes de celebración refuerza el sentido de pertenencia al grupo, la empatía y la valoración de la diversidad, consolidando vínculos afectivos y una convivencia basada en el respeto y la cooperación.***